

# Progetto di formazione del personale docente di Italiano e Matematica

## *Scuole del primo ciclo d'Istruzione*



## ITALIANO

### MATERIALI PER IL SECONDO INCONTRO DI FORMAZIONE

*Relatore: Maria Laura Cannilla*

# I docenti tutor

- a) *Analizzano le Prove INVALSI del proprio Istituto, per evidenziarne punti di forza e criticità.*
- b) *Coinvolgono i Dipartimenti Disciplinari per la realizzazione di Unità di Apprendimento ispirate alla didattica per competenze.*
- c) *Controllano e monitorano i processi messi in atto e i risultati raggiunti nell'ambito dei gruppi di lavoro.*
- d) *Documentano e segnalano le buone pratiche del proprio Istituto, in base agli ambiti disciplinari (Italiano e Matematica), per una loro disseminazione.*

# LETTURA DEI RISULTATI DELLE PROVE INVALSI

Strumenti per le scuole

# Schermata 1

ali

a Prove

istrazione

ti di contesto

acy

oni

con

INVALSI - AREA RILEVAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

si.it \ INVALSI - Area rilevazioni nazionali e internazionali

Area Prove - Strumenti Precedenti rilevazioni

2015

Prova Nazionale classe III scuola secondaria di primo grado

■ Prova nazionale - Matematica - Fascicolo 1

Guida alla lettura Prova di Matematica classe III scuola secondaria di primo grado - Fascicolo 1 -- aggiornamento dicembre 2015

Prova nazionale - Italiano - Fascicolo 1

Guida alla lettura Prova di Italiano classe III scuola secondaria di primo grado - Fascicolo 1

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DELLA PROVA NAZIONALE 2015

■ Prova preliminare di lettura classe II primaria

■ Prova di Italiano classe II primaria - Fascicolo 1

1. Guida alla lettura Prova di Italiano classe II primaria - Fascicolo 1

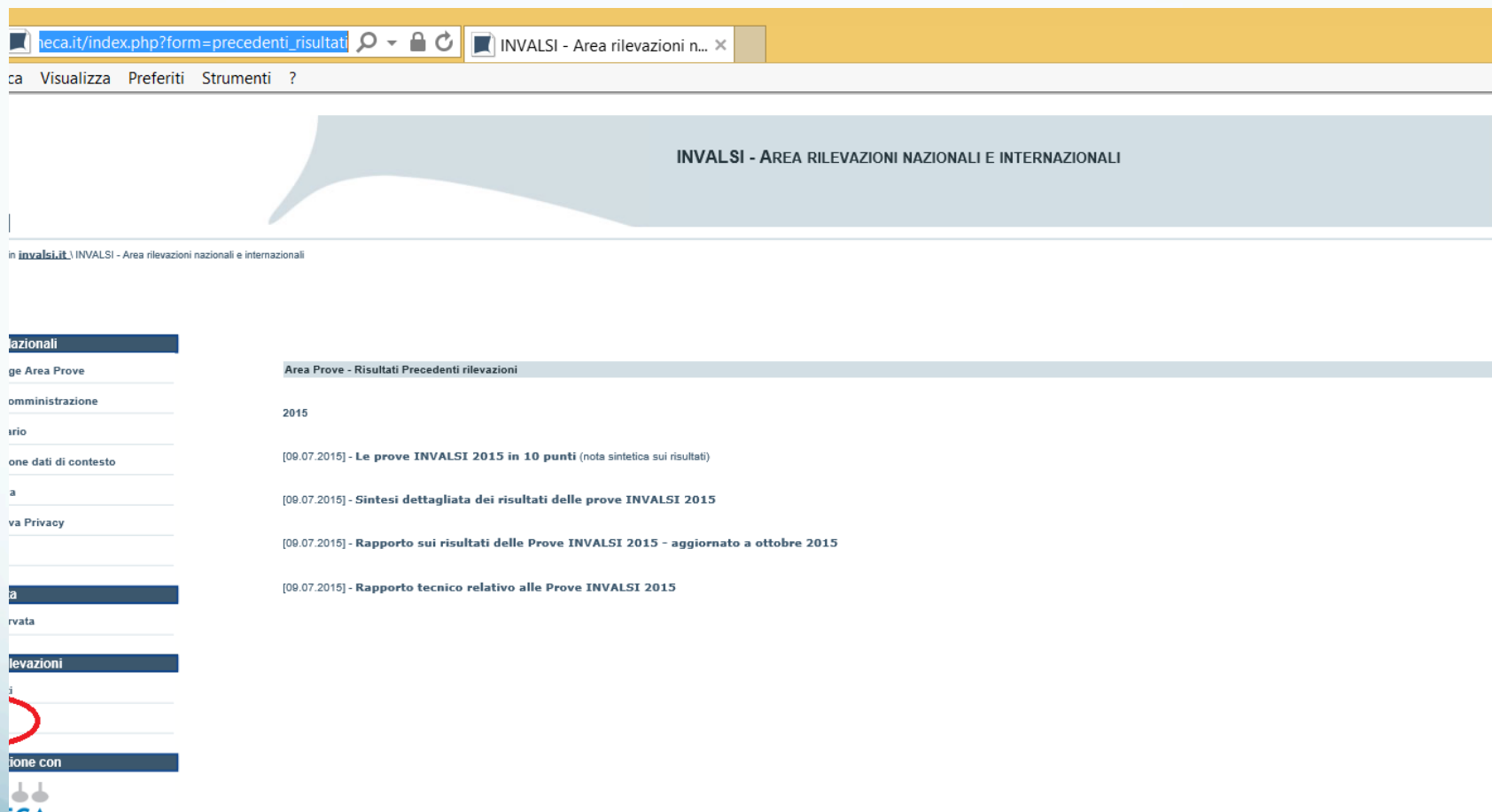
2. Griglia di correzione Prova di Italiano classe II primaria - Fascicolo 1

■ Prova di Matematica classe II primaria - Fascicolo 1

1. Guida alla lettura Prova di Matematica classe II primaria - Fascicolo 1 -- aggiornamento ottobre 2015

2. Griglia di correzione Prova di Matematica classe II primaria - Fascicolo 1

# Schermata 2



# **Dati complessivi di scuola 2015:**

*Tavola 1a – Italiano*

*Tavola 1b – Matematica*

## **Pubblicazioni dei risultati e guide alla lettura**

- ❖ Rapporto sui risultati delle prove
- ❖ Rapporto tecnico
- ❖ Guida alla lettura (italiano e matematica)

Si trova tutto sul sito Invalsi:

<http://www.invalsi.it/invalsi/index.php>

# Dati complessivi di scuola 2015:

## Tavola 1a – Italiano

## Tavola 1b – Matematica

Istituzione scolastica nel suo complesso									
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del cheating <sup>1a</sup>	Esiti degli studenti al netto del cheating nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1b</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con background familiare simile <sup>2</sup>	Background familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Punteggio LAZIO (39,8) <sup>5</sup>	Punteggio Centro (41,7) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (43,2) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	cheating in percentuale <sup>7</sup>
712049991001	24,8	144,9	-4,0	basso	↓	↓	↓	28,9	14,2
712049991002	Dati non presenti <sup>8a</sup>								
712049991003	18,1	147,3	-18,6	medio-basso	↓	↓	↓	18,1	0,0
712049991005	30,0	178,3	-7,2	medio-basso	↓	↓	↓	30,0	0,0
712049991006	29,2	177,7	-10,8	medio-basso	↓	↓	↓	29,2	0,0
712049991007	30,8	181,2	-16,0	medio-alto	↓	↓	↓	30,8	0,0
RMIC000000	26,9	169,5	-10,3	medio-basso	↓	↓	↓	27,2	1,1

$$\text{Punteggio grezzo} = \frac{\text{media del punteggio al netto del cheating} \times 100}{100 - \text{cheating in percentuale}}$$

# Tabelle dei dati complessivi di scuola 2015

Liceo									
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1b</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile <sup>2</sup>	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Punteggio LAZIO (45,0) <sup>5</sup>	Punteggio Centro (47,3) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (50,1) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>
712049991003	18,1	147,3	-18,6	basso	↓	↓	↓	18,1	0,0
RMIC000000	22,4	159,7	-12,7	basso	↓	↓	↓	22,4	0,0

Istituto tecnico									
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1b</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile <sup>2</sup>	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Punteggio LAZIO (34,3) <sup>5</sup>	Punteggio Centro (39,8) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (42,8) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>
712049991005	30,0	178,3	-14,5	basso	↓	↓	↓	30,0	0,0
712049991006	29,2	177,7	-15,7	medio-basso	↓	↓	↓	29,2	0,0
712049991007	30,8	181,2	-17,3	alto	↓	↓	↓	30,8	0,0
RMIC000000	30,0	179,1	-14,2	medio-alto	↓	↓	↓	30,0	0,0



Qualche esempio di prova

## UNA CACCIA SINGOLARE

**Tipo di testo:**  
narrativo

Sempre conversando di erbe e di roba da mangiare, Konrad e il maestro Giovanni da Bologna arrivarono a una casupola che sorgeva al limite del bosco.

Un muretto a secco delimitava un piccolo orto coltivato a zucchini e cetrioli, e una donna – certo la padrona di casa – stava china a legare i gambi di  
5 quelle piante a delle cannuce infisse nel terreno.

Konrad le chiese se avesse visto Melisenda, la seconda figlia di messer<sup>1</sup> Rufo. La donna scosse il capo, ma le brillarono gli occhi e rispose, senza una logica apparente: «Però Guglielmino è nel bosco a raccogliere ghiande per il maiale».

A3. Che cosa significa la frase “e rispose, senza una logica apparente” (7-8)? Significa che diede una risposta

- A. ☐ che sembrava molto precisa
- B. ☐ che sembrava non c'entrare niente
- C. ☐ senza pensare a quello che diceva
- D. ☐ senza dare importanza alla domanda

**Aspetto 1:**  
comprendere il significato,  
letterale e figurato, di  
parole ed espressioni e  
riconoscere le relazioni tra  
parole

## COME SONO DIVENTATO PORTI

**Tipo di testo:**  
narrativo

5 Mi avevano fatto giocare con loro perché recavo la palla ovunque finiva. Una destinazione abituale era il balcone di un appartamento abbandonato del primo piano. La voce era che ci abitava un fantasma. I vecchi palazzi contenevano botole murate, passaggi segreti. I palazzi erano nidi di fantasmi.

**Aspetto 2:**  
individuare informazioni  
date  
esplicitamente nel testo

Andò così la prima volta che salii al balcone. del cortile dove abitavo, il pomeriggio guardavo il pallone del più grandi. Il pallone calciato male schizzò in alto e finì sul terra di quel primo piano. Era perduto, un *superflex paravinil*<sup>1</sup> un po' sgonfiato per l'uso. Mentre bisticciavano sul guaio, mi affacciai e chiesi se mi facevano giocare con loro. Sì, se ci compravano. Mi arrampicai roseguiva in cima.

L1306A0100

A1. Dove finiva spesso il pallone?

.....

A2. Nelle frasi “Mi avevano fatto giocare con loro”, “Mentre bisticciavano sul guaio” e “Incuriositi accettarono”, il soggetto è sottinteso. Chi sta parlando?

**Aspetto 4:**  
cogliere le relazioni di  
coesione e di coerenza  
testuale (organizzazione  
logica entro e oltre la frase)

- A3. A un certo punto Maurizio teme che il rumore sia provocato da qualcosa di aggressivo che può fargli male. Indica da quale riga a quale riga si parla di questo timore.

Da riga ..... a riga .....

**Aspetto 2:** individuare informazioni date esplicitamente nel testo

- A4. Maurizio “si infilò del cotone nelle orecchie” (riga 20). Poco dopo nel testo si usa una parola che è un sinonimo di “cotone”. Di che parola si tratta?

.....

**Aspetto 1:** comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole

## LE MULTE

Tipo di testo:  
narrativo

1 C'era una mamma che quando si arrabbiava col suo bambino perché  
2 faceva una cosa sbagliata o brutta o disobbediva non lo sgridava. No.  
3 Gli dava una multa. La multa era un foglietto, e lei ci scriveva sopra  
4 cose così:

5 GIACOMO HA LASCIATO  
6 IN DISORDINE LA SUA CAMERA  
7 QUINDI MERITA UNA MULTA

8 Quando il bambino trovava un foglietto del genere sul cuscino,  
9 si metteva subito al lavoro, perché sapeva che le multe sono una cosa  
10 seria e vanno pagate. Così, per esempio, faceva un disegno molto  
11 bello alla mamma, con un bambino che sta rimettendo in ordine la  
12 sua camera, butta via la sporcizia, porta nel cesto della biancheria  
13 sporca la biancheria sporca, e così via. Poi, quando aveva finito il  
14 nastrino, ci metteva sopra la parola MULTA e lo lasciava sul cuscino.

**B2. In questo racconto si dice che la multa è**

- A. ☐ un foglietto con un messaggio
- B. ☐ un discorso con parole serie
- C. ☐ un elenco di cose da fare
- D. ☐ un divieto di giocare in camera

**Aspetto 2:**  
individuare informazioni  
date  
esplicitamente nel testo

**A6. Perché "Maurizio scoppiò quasi a piangere" (riga 38)?**

- A. ☐ Perché non riusciva a spiegare a parole che cosa era successo
- B. ☐ Perché gli dispiaceva di avere provocato un disagio ai vicini
- C. ☐ Perché era esasperato e si sentiva per di più messo sotto accusa
- D. ☐ Perché era offeso dall'atteggiamento aggressivo dei vicini

**Aspetto 3:** fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore

**Aspetto 5a:** ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze

lesse

**A8. Il modo in cui la portinaia descrive l'aspetto fisico dell'inquilino del secondo piano a quale personaggio di fantasia (protagonista anche di numerosi film) fa pensare?**

- A. ☐ A un vampiro
- B. ☐ A un fantasma
- C. ☐ A uno zombie
- D. ☐ A un extraterrestre



## IL RUMORINO CRUDELE

**Tipo di testo: Narrativo**

va provenire da dietro l'armadio. Ogni tanto taceva, poi, proprio nel momento in cui il signor Maurizio stava per addormentarsi, ecco che il rumorino tornava di nuovo. Non c'era altra da fare che alzarsi, accendere la luce e dare un'occhiata. E così Maurizio fece. Ma quando andò a curiosare nell'armadio, quel dispettoso frullare si fermò di colpo. Maurizio trovò tutto in ordine. Si rigettò sul letto e rimase per un po' con la luce accesa: il rumorino continuava a frullare. Maurizio accese la luce e si girò su un fianco, pronto finalmente a dormire. Ma quando chiuse gli occhi che l'armadio riprese a frignare, prima piano e poi forte, sui suoi piedi e illuminò di nuovo la stanza. Il rumorino continuava a frullare. Maurizio, allora, furbescamente, pensò che il rumorino stesse per smettere e si addormentò. Ma quando si stava pronto a intervenire. E invece non sentiva niente, tanto che il rumorino continuava a frullare. Maurizio stava addormentando in ginocchio davanti al mobile. Abbassò senza accorgersene la testa e, ecco che il rumore lo fece sobbalzare dallo spavento.

**Aspetto 6:** sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale

A1. Nella parte iniziale del racconto viene dato molto spazio alla descrizione delle caratteristiche del "rumorino". Perché?

- A. ☐ Per sottolineare che Maurizio aveva il sonno molto leggero
- B. ☐ Per fare capire che Maurizio aveva un udito molto sensibile
- C. ☐ Per sottolineare che il rumore cambiava continuamente di tono e intensità
- D. ☐ Per fare capire che il rumore era ossessionante e persistente

I DATI PER LE SCUOLE: NOVITA'



# DATI: NOVITÀ 2015

In collaborazione con

**DETTAGLI**

**QUESTIONARIO**

**MICRODATI**

**TREND**

**Scuola Primaria - Classi quinte**

**Punteggi Generali**

**Dettagli della prova di Italiano**

**Dettagli della prova di Matematica**

**Distribuzione degli studenti per livelli di apprendimento**

**Correlazioni**

**Dettaglio risposte per Item - Italiano (valori percentuali)**

**Dettaglio risposte per Item - Matematica (valori percentuali)**

**Dettaglio risposte per domanda - Questionario studente (valori percentuali)**

**Microdati**

**Andamento negli ultimi anni scolastici**

**Grafici Italiano**

**Grafici Matematica**

**Scarica tutte le tavole in formato excel**

# DATI: NOVITÀ 2015

Restituzioni Dati 2015

Area restituzione dati dell'Istituzione scolastica: RM   
Profilo di accesso: Dirigente scolastico -

[Presentazione](#) [Rilevazioni Nazionali 2015](#) [Prova Nazionale 2015](#) [Note](#) [Tutorial multimediale per la lettura dei dati](#) [Contatti](#)

Scuola Primaria - Classi seconde

Scuola Primaria - Classi quinte

Scarica tutte le tavole in formato excel



Tutte le tavole dei  
risultati in formato  
EXCEL

# DATI: NOVITÀ 2015

## TREND 2013-2015

Ti Trovi in [invalsi.it](#) \ [Homepage](#) \ [progetto](#)

### INVALSI

[Home](#)

[Presentazione](#)

[Rilevazioni 2014](#)

[Rilevazioni 2013](#)

[Rilevazioni 2012](#)

[Rilevazioni 2011](#)

[Rilevazioni 2010](#)

[Gruppo di lavoro](#)

### STATISTICHE SUGLI APPRENDIMENTI

#### Presentazione

In quest'area vengono messe a disposizione del pubblico, delle istituzioni, della stampa e di chiunque fosse interessato, le tavole analitiche relative alle indagini svolte dall'INVALSI, corredate in gran parte da grafici esplicativi.

Parte di queste tavole è presente nei rapporti nazionali, altre costituiscono approfondimenti disponibili per chiunque fosse interessato a condurre ulteriori analisi.

Le predette tavole sono fruibili su fogli elettronici per facilitarne l'utilizzo, secondo le esigenze conoscitive specifiche di chi è interessato a conoscere e studiare in modo più approfondito i livelli di apprendimento raggiunti nell'ambito del sistema educativo nazionale di istruzione e formazione.

Periodicamente la sezione verrà aggiornata con i dati delle nuove rilevazioni.

Per eventuali commenti e/o osservazioni si prega di inviare una mail a: [uff.statistico@invalsi.it](mailto:uff.statistico@invalsi.it).



<http://www.invalsi.it/invalsi/statapp.php?page=progetto>

Risultati < 75% media nazionale

<75% Risultati < 95% media nazionale

<95% Risultati < 110% media nazionale

<110% Risultati < 125% media nazionale

Risultati > 125% media nazionale

que livelli

di ciascuno italiano e per Matematica?

Tavola 4A - Italiano<sup>12</sup>

Istituzione scolastica nel suo complesso					
	Numero studenti livello 1	Numero studenti livello 2	Numero studenti livello 3	Numero studenti livello 4	Numero studenti livello 5
412044430501	4	4	4	6	4
412044430502	4	8	8	1	
412044430503	1	4	4	4	10
412044430504	3	2		2	
412044430505	5			1	1
412044430506	2				1
	Percentuale studenti livello 1			Percentuale studenti livello 4	Percentuale studenti livello 5
RMIC8DQ001	19%			18%	23%
LAZIO	16%			2%	20%
Centro	17%			23%	22%
Italia	20%			20%	20%

Se la media nazionale è 60%, il livello 1 corrisponde a < 45%, il livello 5 a > 75%

Scarica la tavola in formato excel

Tavola 4B - Matematica<sup>12</sup>

Istituzione scolastica nel suo complesso					
	Numero studenti livello 1	Numero studenti livello 2	Numero studenti livello 3	Numero studenti livello 4	Numero studenti livello 5
412044430501	2	4	4	4	9
412044430502	4	6	7	4	3
412044430503	0	0	6	9	6
412044430504	2	2	2	1	4
412044430505	3	4	1	1	1
412044430506	2	2	1	2	0
	Percentuale studenti livello 1	Percentuale studenti livello 2	Percentuale studenti livello 3	Percentuale studenti livello 4	Percentuale studenti livello 5
RMIC8DQ001	13%	18%	21%	21%	23%
LAZIO	17%	23%	22%	20%	16%
Centro	16%	22%	22%	20%	19%
Italia	19%	21%	22%	19%	19%



Dal + BASSO..... al + ALTO

Scarica la tavola in formato excel

# Livelli di apprendimento

- Sulla base della distribuzione dei punteggi su scala nazionale, l'INVALSI ha costruito 5 livelli di apprendimento:
- Livello 1-2: punteggio minore o uguale al 95% della media nazionale
- Livello 3: punteggio maggiore del 95% e minore o uguale al 110% della media nazionale
- Livello 4-5: punteggio maggiore del 110% della media nazionale

# Relazione tra voto scuola e risultati INVALSI

- ❖ Come si correlano i voti dati dai docenti agli studenti con i loro risultati alle prove?
- ❖ Classi considerate deboli dai loro prof. vanno bene nei test Invalsi o viceversa?

**Tavola 6 - Correlazione tra risultati nelle prove INVALSI e voto di scuola**

	Correlazione tra voto <sup>1</sup> della scuola e punteggio di Italiano alla Prova INVALSI	Correlazione tra voto <sup>1</sup> della scuola e punteggio di Matematica alla Prova INVALSI
412099990601	media	media
412099990602	scarsamente significativa	scarsamente significativa
412099990603	medio-bassa	medio-bassa
412099990605	forte	media
412099990606	scarsamente significativa	medio-bassa
412099990607	medio-bassa	medio-bassa
412099990608	medio-bassa	medio-bassa

<sup>1</sup> Voto di italiano/matematica (media scritto e orale) assegnato dal docente nell'ultimo scrutinio intermedio.

## Tavola 2a – Parti del testo

	Testo narrativo		Testo espositivo		Testo non continuo		Grammatica		Prova complessiva	
	Punteggio medio	Punteggio italia	Punteggio medio	Punteggio italia	Punteggio medio	Punteggio italia	Punteggio medio	Punteggio italia	Punteggio medio	Punteggio italia
212046450801	71,2	68,0	71,1	64,6	72,4	70,0	76,6	66,7	72,9	67,4
212046450802	76,5		76,0		80,7		80,3		78,1	
212046450803	73,4		76,5		79,8		76,1		75,7	
212046450804	72,1		70,3		71,3		70,2		71,1	
212046450805	77,9		73,7		77,4		70,0		74,9	
212046450806	70,6		68,0		78,5		79,5		73,9	
RMMM027001	73,7		72,5		76,6		75,4		74,4	

**N.B.** Analoghe tabelle sono restituite analizzando i risultati sia solo dei nativi sia solo dei regolari

# Confronto item per item

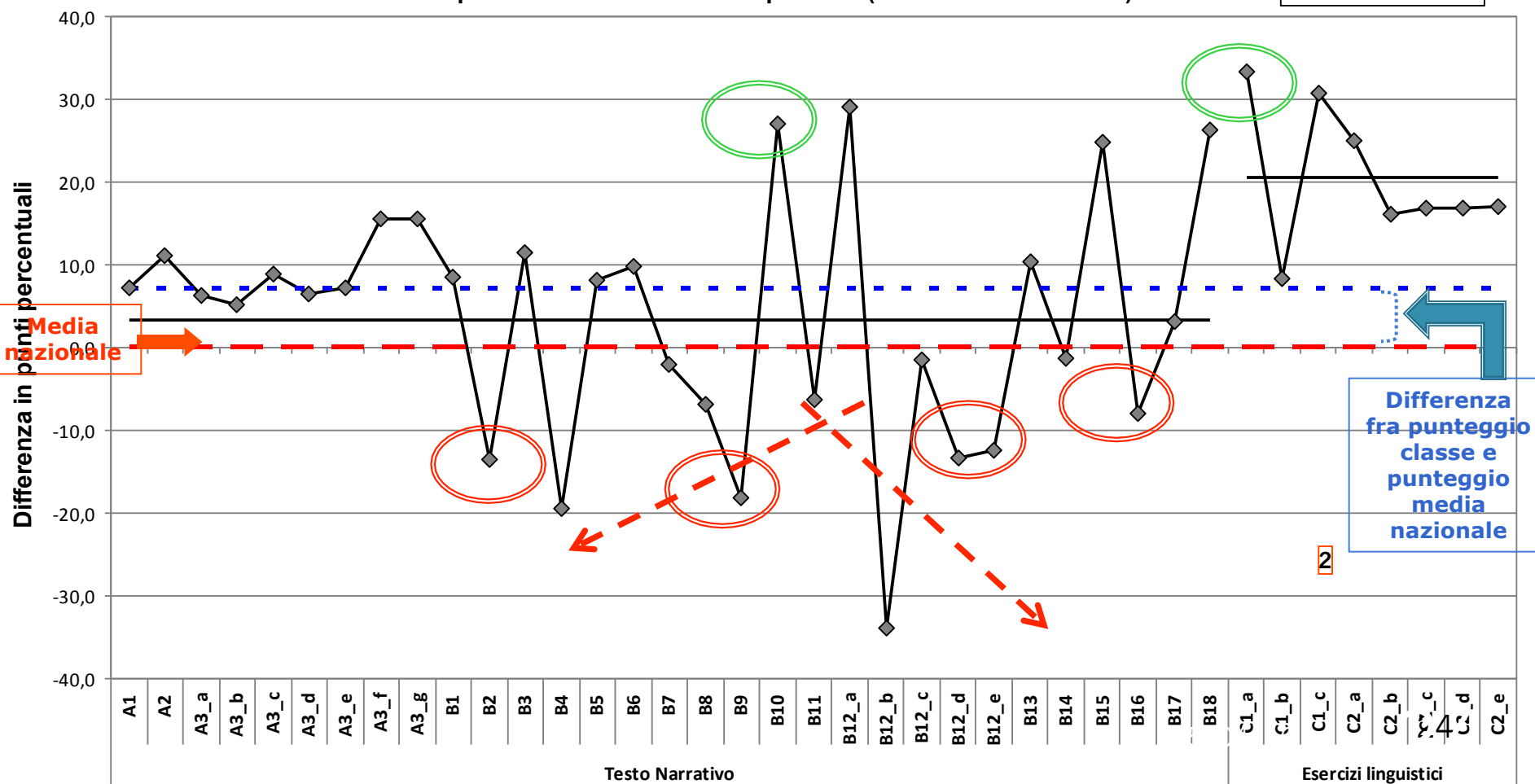
Media punteggi classe  
per ambito \_\_\_\_\_

SNV 2012/2013

**Grafico 5a - Confronto tra risultato di classe e risultato nazionale (item per item)  
nella prova di Italiano - Classe II primaria (Classe 412046560201)**

Diff classe-Italia \_ \_ \_

Italia \_ \_ \_ \_ \_





# Dettaglio risposte per item

Ambiti e argomenti	Domanda	a	b	c	d	Mancate risposte
NARRATIVO	A1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
NARRATIVO	A2	42,9	2,2	31,6	22,6	0,0
NARRATIVO	A3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
NARRATIVO	A7	5,9	0,0	94,1	0,0	0,0
NARRATIVO	A8	94,1	0,0	5,9	0,0	0,0
NARRATIVO	A9	0,0	0,0	5,9	94,1	0,0
NARRATIVO	A10	47,1	0,0	11,8	41,2	0,0
NARRATIVO	A11	5,9	0,0	29,4	64,7	0,0
NARRATIVO	A12	76,5	0,0	11,8	11,8	0,0
NARRATIVO	A16	5,9	29,4	11,8	47,1	5,9
NARRATIVO	A19	0,0	41,2	35,3	23,5	0,0
ESPOSITIVO	B4	5,9	5,9	5,9	82,4	0,0
ESPOSITIVO	B5	5,9	5,9	5,9	5,9	0,0
ESPOSITIVO	B6	0,0	0,0	0,0	94,1	0,0
ESPOSITIVO	B8	5,9	94,1	0,0	0,0	0,0
ESPOSITIVO	B9	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
ESPOSITIVO	B10	5,9	5,9	88,2	0,0	0,0
ESPOSITIVO	B13	0,0	76,5	0,0	23,5	0,0
GRAMMATICA	C2	0,0	64,7	29,4	5,9	0,0
GRAMMATICA	C4	0,0	94,1	0,0	5,9	0,0
GRAMMATICA	C5	64,7	5,9	23,5	5,9	0,0
GRAMMATICA	C6	11,8	0,0	64,7	23,5	0,0
GRAMMATICA	C8	5,9	5,9	0,0	88,2	0,0

% scelta distrattori      % risposte corrette

# Analisi delle risposte aperte degli studenti

Ambiti e argomenti	Domanda	corretta	errata	Mancate risposte
NARRATIVO	A3	58,8	41,2	0,0
NARRATIVO	A4	100,0	0,0	0,0
NARRATIVO	A13	52,9	35,3	11,8
NARRATIVO	A14	88,2	11,8	0,0
NARRATIVO	A18	100,0	0,0	0,0
ESPOSITIVO	B1	70,6	23,5	5,9
ESPOSITIVO	B2	88,2	11,8	0,0
ESPOSITIVO	B3	70,6	29,4	0,0
ESPOSITIVO	B7	94,1	5,9	0,0
ESPOSITIVO	B14	64,7	35,3	0,0
GRAMMATICA	C1_b	82,4	5,9	11,8
GRAMMATICA	C3	58,8	41,2	0,0

A13. Nel testo uno degli inquilini afferma: “– Ma una cosa è certa: quell'uomo è sordo –”. Secondo te è davvero sordo? Scegli la risposta che corrisponde alla tua opinione e giustificala.

È sordo perché .....

Non è sordo perché .....

Dal testo non risulta chiaro perché .....

**Risposta corretta:**

La risposta è corretta se l'alunno sceglie una delle tre risposte e la giustifica in maniera coerente con la scelta fatta.

Esempi di risposte accettabili:

**1) È sordo perché**

- quando il professor La Stella gli parla alza le braccia e indica le orecchie
- indica le proprie orecchie (con il dito)
- non risponde al professor La Stella
- non sente il campanello
- dorme saporitamente mentre tutti gli altri inquilini non riescono a farlo
- non sente picchiare contro la porta
- non sente i calci e i pugni contro gli infissi
- non sente i sassi lanciati contro le finestre
- non sente il telefono
- non si accorge del rumore che fanno gli inquilini nel tentativo di svegliarlo

**2) Non è sordo perché**

ha il telefono in casa

si limita al buongiorno e all'arrivederla

suona il pianoforte

**3) Dal testo non risulta chiaro perché**

Dopo aver scelto questa risposta, l'alunno la giustifica con almeno un argomento a favore della sordità (vedi punto 1) e almeno uno a favore della non sordità (vedi punto 2). Ad esempio: “non sente il telefono ma suona il pianoforte”.

# Dettaglio risposte per item

Dettaglio risposte per Item - Italiano e Preliminare di lettura (valori percentuali)

Plesso RMEE8EA01V - Scuola Primaria - Classi seconde - Sez.A - Codice Classe 412046560201 <sup>14</sup>

Ambiti e argomenti	Domanda	a	b	c	d	Mancate risposte
NARRATIVO	A1	76,2	0,0	14,3	9,5	0,0
NARRATIVO	A2	4,8	66,7	4,8	23,8	0,0
NARRATIVO	B1	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0
NARRATIVO	B2	38,1	33,3	23,8	4,8	0,0
NARRATIVO	B3	4,8	23,8	66,7	4,8	0,0
NARRATIVO	B4	8,6	26,7	39,3	23,0	4,8
NARRATIVO	B5	8,6	26,7	39,3	23,0	0,0
NARRATIVO	B6	8,6	26,7	39,3	23,0	0,0
NARRATIVO	B7	23,8	14,3	57,1	4,8	0,0
NARRATIVO	B8	14,3	9,5	33,3	42,9	0,0
NARRATIVO	B9	19,0	28,6	32,3	19,0	0,0
NARRATIVO	B10	0,0	0,0	4,8	95,2	0,0
NARRATIVO	B11	9,5	4,8	61,9	23,8	0,0
NARRATIVO	B13	61,9	4,8	0,0	33,3	0,0
NARRATIVO	B14				14,3	0,0
NARRATIVO	B15				11,0	0,0
NARRATIVO	B16	19,0	42,9	9,5	28,6	0,0
NARRATIVO	B17	4,8	28,6	4,8	61,9	0,0
NARRATIVO	B18	0,0	0,0	90,5	9,5	0,0

8,6

26,7

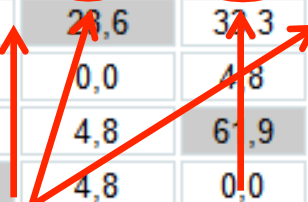
39,3

23,0

B8

% scelta distrattori

% risposte corrette



# I MICRODATI (NOVITÀ 2015)

- Microdati\_5\_cnt contesto
- Microdati\_5\_ita risposte
- Microdat\_5\_mat risposte
- Microdati\_5\_pnt punteggi
- Microdati\_5\_qst questionario
- Microdati\_5\_tracciato legenda

# Lavorare nella didattica per competenze

Qualche esemplificazione tratta dal  
materiale di Franca Da Re

# Perché insegnare per competenze?

- PERCHE' SONO IL SIGNIFICATO E LO SCOPO PER CUI SI APPRENDE
- • PERCHE' SONO CIO' CHE RESTA DOPO CHE SI E' DIMENTICATO TUTTO CIO' CHE SI E' STUDIATO (libera elaborazione da Salvemini, che parlava di “cultura”)
- • PERCHE' PERMETTONO DI FAR FARE ESPERIENZA AI NOSTRI ALUNNI
- • PERCHE' E' PER QUESTO CHE GLI ALUNNI CI VENGONO AFFIDATI DALLA SOCIETA'

# Fasi: un esempio

## **PARTIRE DALLE CONOSCENZE SPONTANEE**

- *“Cosa sapete degli antichi Egizi, della cultura, delle usanze, ecc.”. piuttosto che: “Oggi cominceremo a studiare gli antichi Egizi ...”*

## **ESPLICITARE IL RISULTATO ATTESO IN TERMINI DI CONOSCENZA SCIENTIFICA**

- *Una volta ricostruita la mappa delle conoscenze spontanee, mostrare quella delle conoscenze formali*

## **UTILIZZARE MEDIATORI DIDATTICI DIVERSI E STRUTTURARE COMPITI ATTIVI, DOVE ESERCITARE ESPERIENZA E RISOLVERE PROBLEMI**

- *Tu sei un faraone e vuoi dare disposizioni per quando morirai: monumento funerario, trattamento del corpo, cerimonia funebre, arredi funerari, conservazione del corpo e della tomba, ecc.*



# I “mediatori didattici”

- **ATTIVI**

*Esercitazioni pratiche, manipolazione, esperimenti, giochi*

- **ICONICI**

*Disegni, film, foto, grafici, tabelle,...*

- **ANALOGICI**

*Role playing, recite, simulazioni, ...*

- **SIMBOLICI**

*Lingua, Matematica, Musica, ...*

*Riassumendo...*

## COMPETENZE

*(enunciate a conclusione della terza classe primaria, della quinta primaria, della terza secondaria di I grado)*

Sono la **capacità di applicare** conoscenze e abilità in vari contesti  
Possono essere desunti dalle Indicazioni Nazionali e costituiscono il **saper fare...**  
le procedure, le regole, le strategie di soluzione.

## CONOSCENZE

(vanno di anno in anno)  
Possono essere desunte dalle  
programmazioni classiche in  
riferimento alle rispettive  
abilità  
Sono **il sapere**  
ciò che posso conoscere, fatti,  
idee...

## ABILITÀ

(vanno di anno in anno)  
Coincidono con gli **obiettivi di apprendimento** delle  
Indicazioni Nazionali (classi:  
3<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> primaria, 3<sup>^</sup>  
Secondaria di I grado) quindi  
vanno graduate.

*Organizziamo i gruppi*

# Ruoli

(non sono fissi e si possono scambiare)

**Definire all'interno del gruppo quanto tempo ha una persona a disposizione per intervenire** (*consigliati: non più di 3 minuti per esporre e 3 per rispondere a eventuali domande*).

- **Moderatore** – Coordina il lavoro e il rispetto nello scambio dei ruoli
- **Relatore/i** – Espone/espongono sinteticamente quanto ha/hanno da riferire e risponde/rispondono ad eventuali domande
- **Responsabile del tempo** – Controlla il rispetto dei tempi assegnati
- **Verbalizzatore** – Prende appunti su quanto riportato dal relatore e annota le eventuali domande

## LE DISCIPLINE DEL PRIMO CICLO:

- Italiano
- Matematica
- Lingua inglese
- Seconda lingua comunitaria
  - Storia
  - Geografia
  - Scienze
  - Tecnologia
  - Musica
- Arte e immagine
- Educazione Fisica

- *Dialogo tra discipline e superamento degli assi culturali*
- *Continuità e unitarietà del curriculum*
- *Traguardi per lo sviluppo delle competenze: 3° anno infanzia, 3° e 5° anno primaria, 3° anno secondaria primo grado*
- *Obiettivi di apprendimento*
- *Valutazione e autovalutazione*
- *Certificazione delle competenze: 5° anno primaria, 3° anno secondaria di primo grado*
- *Scuola di tutti e di ciascuno (disabilità, Bes, Dsa, alunni stranieri)*
- *Comunità professionale e collaborativa dei docenti per la realizzazione del progetto educativo*
- *Alunni capaci di applicare conoscenze e abilità disciplinari in varie situazioni di studio o reali in modo critico*

# COMPETENZE E CURRICOLO

Sentirsi protagonisti significativi e non  
“esecutori” del curriculum verticale

# Gli ingredienti fondamentali.1

- *Considerare il curriculum come qualcosa di dinamico e non statico: rivederlo continuamente*
- *Progettare non è programmare: nessuna definizione una volta per tutte, ma flessibilità e personalizzazione dei percorsi in relazione ai bisogni educativi degli alunni*



# Gli ingredienti fondamentali.2

- *Verificare le competenze – e quindi certificarle – è possibile attraverso percorsi che prevedono al loro interno momenti di verifica sulle conoscenze e sulle abilità*
- *Lo sviluppo delle competenze è strettamente legato all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che sono ineludibili*

# A conclusione del lavoro...

1. Sono state definite competenze comuni per ciascun ordine. In relazione a ciascuna competenza sono stati associati gruppi di abilità e conoscenze?
2. Si è compreso che, in definitiva, la competenza è la stessa all'interno di ciascun ordine di scuola e si arricchisce nel passaggio da un ordine a l'altro?
3. Ci si è convinti che la programmazione per competenze è propedeutica alla definizione del curriculum verticale?
4. Si condivide che sarebbe auspicabile modificare e/o approfondire di anno in anno le conoscenze e abilità che la scuola insegna?

***BUON LAVORO!!!***