



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## Dipartimento per l'Istruzione

Roma,

Ai Direttori Generali  
degli Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

e, p.c.: Al Capo Dipartimento per la  
Programmazione

Ai Direttori Generali  
delle Direzioni Generali Centrali

N.D.

**Oggetto: Settimana nazionale della musica a scuola.**

XXIV Rassegna Nazionale delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, seguendo una linea di azione ormai più che ventennale, ha sviluppato anche quest'anno scolastico, sia sul terreno degli ordinamenti, sia su quello della formazione dei docenti, iniziative di potenziamento, di rilancio e sistematizzazione nelle scuole di ogni ordine e grado della pratica musicale della quale riconosce la particolare valenza educativa e formativa.

La pratica musicale contribuisce infatti alla crescita equilibrata della persona non solo perché fa sì che la dimensione sonora non rimanga estranea al quadro culturale che in questa crescita si definisce, ma anche perché, attraverso una più armoniosa utilizzazione delle varie capacità della mente umana, favorisce l'apprendimento di tutte le discipline.

Non a caso le *Indicazioni nazionali* per il primo ciclo sottolineano il rapporto forte tra apprendimento pratico della musica e sua fruizione. Peraltro, le stesse *Indicazioni*, nel fare esplicito riferimento al «livello della produzione» rimarcano che essa può esplicarsi, «in particolare, attraverso l'attività corale e la musica d'insieme», attività verso le quali si è rivolta anche quest'anno scolastico la specifica attenzione di questo Ministero con i più recenti provvedimenti relativi all'apprendimento della musica.

Per quanto riguarda i gradi dell'istruzione che seguono il primo ciclo,



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per l'Istruzione*

il Regolamento attuativo dell'obbligo di istruzione, nella parte relativa all'Asse dei linguaggi, fa esplicito riferimento alla musica come elemento costitutivo del patrimonio artistico del nostro paese e indica la strada di una «produzione» da parte degli alunni di «testi multimediali» con diretto richiamo alla «elaborazione audio».

D'altro canto, nell'ambito delle competenze chiave individuate nella Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 18 dicembre 2006, è chiaramente indicata l'importanza dell'«espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione», tra i quali, in primo luogo, la musica.

Vi è dunque un quadro coerente, nazionale ed europeo, nel quale si inseriscono le iniziative oggetto di questa nota. Un quadro che quest'anno, nell'ambito dei processi di innovazione ordinamentale, ha visto l'ulteriore impegno del Ministero a promuovere quelle iniziative mirate in particolare a restituire il senso di continuità dell'insegnamento della pratica musicale in tutti gli ordini e gradi di scuole. Ne è riprova oltre allo sviluppo dei corsi dei Licei Musicali e Coreutici, l'attuazione del D.M. n. 8 del 31 gennaio 2011 concernente l'attivazione di Corsi di musica nelle scuole del primo ciclo.

Sulla base delle indicazioni e delle proposte pervenute dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica, presieduto dal Prof. Luigi Berlinguer, il Ministero, in collaborazione con l'ANSAS, continua inoltre nello sviluppo di programmi di ricerca volti a costruire esperienze di pratica musicale che abbiano il carattere della trasferibilità sul piano didattico e su quello organizzativo, programmi sostenuti, come sopra accennato, da significativi e sempre più estesi interventi formativi del personale docente interessato (es: Progetto Musica 2020 e Innovamusica).

Nel quadro qui delineato si inserisce l'organizzazione anche per il 2013 della "Settimana nazionale della musica a scuola" che viene fissata dal 6 al 12 maggio. Anche quest'anno l'iniziativa intende favorire per le scuole un ragionato momento di visibilità sul territorio. In questa settimana, infatti, le scuole hanno l'occasione di far percepire alla società l'importanza delle attività musicali che esse realizzano nel corso dell'intero anno scolastico e che, dunque, non si risolvono nella occasione straordinaria della esibizione programmata per la "Settimana della musica", ma trovano in essa il punto di approdo di ordinari percorsi di apprendimento. Percorsi caratterizzati sia da sviluppo continuo, sia da stabile sedimentazione nel curriculum e, di conseguenza, nella crescita personale di tutti gli allievi.



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per l'Istruzione*

I Direttori Generali degli Uffici scolastici regionali, avvalendosi anche del supporto dei dirigenti degli Uffici di ambito territoriale e dei referenti per le attività nel settore, avranno pertanto cura di promuovere la sensibilizzazione dei dirigenti scolastici affinché la settimana dal 6 al 12 maggio 2013 venga dedicata a iniziative nelle quali le scuole possano condividere con i più ampi settori della società le esperienze musicali svolte nel corrente anno scolastico.

L'organizzazione degli eventi è affidata alle libere determinazioni delle istituzioni scolastiche che potranno svolgerli sia all'interno degli edifici scolastici, sia fuori; sarà in ogni caso opportuno che, in ragione delle finalità indicate, gli eventi organizzati per questa settimana vedano il coinvolgimento dei genitori e di tutte le forze sociali e culturali esterne alla scuola, tanto pubbliche che private. Solo così potrà determinarsi infatti una sinergia operativa capace di avvalorare e amplificare il senso delle singole manifestazioni.

Gli organi periferici dell'Amministrazione scolastica svolgeranno, in tale direzione, il ruolo di facilitatori delle iniziative sollecitando anche la partecipazione attiva degli enti musicali, dei Conservatori di musica, e di tutti i soggetti pubblici o privati, associati o singoli, operanti sul territorio per la promozione della musica.

Ai referenti regionali per le attività di settore e a quelli provinciali, ove presenti, potrà essere affidato l'ulteriore compito di portare in evidenza al Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica quelle esperienze che, muovendosi sulla base dei processi innovativi in atto, possano costituire una significativa testimonianza del lavoro svolto e un utile riferimento per il rinnovamento del sistema scolastico.

Inoltre anche nel corrente anno scolastico, questo Ministero, per fornire un concreto segnale dell'importanza strategica che annette alla pratica musicale come fattore educativo dei giovani, promuove a Vibo Marina (VV) dal 6 al 12 maggio l'organizzazione della XXIV Rassegna Nazionale di tutte le scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale, per la partecipazione alla quale si veda l'allegato Regolamento.

Si confida nello sperimentato spirito collaborativo delle SS.LL. per l'efficace perseguimento delle finalità dell'iniziativa e si ringrazia fin da ora per la preziosa collaborazione.

**IL Capo Dipartimento**  
Lucrezia Stellacci



## REGOLAMENTO

**Art. 1.** La Scuola Secondaria di 1° grado "A. Vespucci" di Vibo Marina (VV) organizza la XXIV Rassegna Nazionale delle Scuole Secondarie di 1° grado ad Indirizzo Musicale".

**Art. 2.** La Rassegna si svolgerà dal 6 al 12 Maggio 2013 nella città di Vibo Marina (VV).

**Art. 3.** Le iscrizioni dovranno essere redatte sull'apposito modulo scaricabile dal sito della scuola all'indirizzo: <http://www.piattaformavespucci.it/>

**Art. 4.** Le domande dovranno pervenire entro il 20 marzo 2013 tramite posta raccomandata A.R., fax o e-mail a: Segreteria della Scuola secondaria di 1° grado "Amerigo Vespucci", via della Stazione 16, 89900 Vibo Marina VV, tel.: 0963 572073, fax: 0963 577046, e-mail: [vvic82600r@istruzione.it](mailto:vvic82600r@istruzione.it).

Il modulo dell'iscrizione è reperibile sul sito :<http://www.piattaformavespucci.it/>

**Art. 5.** Nel modulo di iscrizione, compilato in forma chiara, leggibile e non manoscritta, le scuole dovranno indicare:

- a. il nominativo ed il recapito telefonico del docente referente;
- b. l'organico strumentale con cui si intende partecipare;
- c. elenco degli alunni partecipanti alla manifestazione con specifica del nome, cognome, data di nascita, classe frequentata e strumento musicale;
- d. programma musicale dell'esecuzione con relativa durata per singolo brano e complessiva;
- e. elenco delle attrezzature audio necessarie all'esecuzione tra quelle a disposizione riportate nell'art. 8;
- f. indicazione del giorno preferito per l'esibizione (l'accoglimento della richiesta sarà subordinato alla compatibilità con le esigenze organizzative);
- g. durata della permanenza (il giorno dell'esibizione e/o più giorni);
- h. richiesta di eventuali contatti con ristoranti, alberghi, servizi turistici, guide ecc. (la Segreteria Organizzativa provvederà a fornire indicazioni specifiche circa l'eventuale prenotazione dei servizi richiesti);
- i. mezzo di trasporto utilizzato;
- j. nominativi dei docenti accompagnatori;

**Dovrà essere obbligatoriamente segnalata l'esistenza della copertura assicurativa sugli infortuni e responsabilità civile dei partecipanti.**

**Art. 6.** La scuola organizzatrice pubblicherà sul proprio sito web, calendario, luogo ed orario della prova acustica e dell'esibizione a partire da Lunedì 8 Aprile 2013.



A partire da lunedì 11 Aprile 2013 i responsabili delle scuole interessate potranno telefonare alla segreteria dell'Istituto Comprensivo "Amerigo Vespucci" per ottenere eventuali ulteriori informazioni sulla partecipazione e l'esibizione della propria scuola.

**Art. 7.** Ogni scuola avrà a disposizione 30 minuti ca. di cui 10 per la sistemazione e 20 per l'esecuzione del programma musicale previsto (come da calendario definitivo delle esibizioni elaborato dalla segreteria artistica)

Il repertorio è a libera scelta, e dovrà comprendere un brano ispirato al bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, filo conduttore e tema caratterizzante della rassegna.

Ogni scuola è tenuta ad assistere almeno all'esibizione del gruppo che precede e del gruppo che segue il proprio.

**Art. 8.** Le scuole partecipanti dovranno provvedere in proprio agli accompagnatori, ai leggi, ai poggipiedi e dovranno portare con sé la propria strumentazione.

I partecipanti avranno a disposizione un pianoforte e un impianto audio comprensivo di mixer, microfoni panoramici e direzionali, casse acustiche.

**Art. 9.** A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e alla Scuola un riconoscimento a ricordo dell'evento.

**Art. 10.** In caso di registrazioni audio-video effettuate durante la Rassegna, i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso; tale materiale potrà essere utilizzato dalla scuola organizzatrice unicamente per scopi promozionali relativi alla Rassegna stessa. A tale scopo si richiede di fornire al momento dell'arrivo le liberatorie debitamente firmate attestanti il consenso.

**Art. 11.** Per qualsiasi informazione ci si potrà rivolgere ai seguenti numeri:

- Segreteria Artistica presso la Scuola: tel. 0963 572073, **Maria LONGO**;

- Prof. **Andrea Mamone**, referente coordinatore dell'iniziativa per la Scuola Secondaria di 1° grado "A.VESPUCCI" di Vibo Marina: cell. 339 2379120;

Altri Referenti Coordinatori: Prof.ssa **Patricia Musco** cell. 338/1068759, Prof.ssa **Anna Luppino** cell. 389/8757190, Prof. **Simone Gentile** cell. 339/4291727, Prof. **Alessandro Russo** cell. 331/2758247

- Segreteria Organizzativa presso Istituto Comprensivo "A. Vespucci" - Vibo Marina: centralino tel. 0963 572073

Sarà inoltre possibile contattare la referente regionale per la Calabria:

- Prof.ssa **Laura Rocca**: USR per la Calabria - Catanzaro - cell. 3393118456, e-mail: laura.rocca2@istruzione.it

Il Dirigente Scolastico  
**Maria Salvia**