



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica

Segreteria del Direttore

Ai Direttori degli Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI

Al Sovrintendente Scolastico
per le scuole in lingua italiana della
Provincia di BOLZANO

Al Dirigente del Dipartimento Istruzione
della
Provincia di TRENTO

All' Intendente Scolastico
per le scuole in lingua tedesca
BOLZANO

All' Intendente Scolastico
per le scuole delle località ladine
BOLZANO

Al Sovrintendente agli Studi
della Regione Autonoma della Valle
d'Aosta
AOSTA

Al Comando Generale dell'Arma dei
Carabinieri
V Reparto - SM - Ufficio Cerimoniale

Alla Direzione Generale per la
Valorizzazione del Patrimonio
Culturale del Ministero dei Beni
e delle Attività Culturali e del Turismo

Ai Dirigenti Scolastici dei Licei Artistici e
degli Istituti d'Arte, statali e paritari

e p.c.

Al Capo di Gabinetto

CP/pl

Viale Trastevere, 76/A – 00153 Roma
Tel. 06.5849 3170
e-mail: segreteria-direttore.ordinamenti@istruzione.it

SEDE

Al Capo Dipartimento dell'Istruzione
SEDE

OGGETTO: Concorso Artistico per il Bicentenario di fondazione dell'Arma dei Carabinieri (C.M. n. 4842 del 17 settembre 2013) - Chiarimenti in merito alle procedure di selezione delle opere a livello regionale e allo svolgimento del Concorso – Modifica al Regolamento (prot. n. 4692 del 11 settembre 2013)

Visto il documento allegato alla Dichiarazione di Intenti del 20 marzo 2013, relativa al Concorso in oggetto, si forniscono, in accordo con il Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri e la Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, i seguenti chiarimenti riguardo all'ammissione e selezione delle opere e allo svolgimento del Concorso:

Ammissione e valutazione delle opere

Gli Uffici Scolastici Regionali avranno cura di redigere, previa attenta valutazione dei requisiti previsti, l'elenco dei candidati **ammessi al Concorso** e l'elenco degli studenti che parteciperanno **fuori Concorso**; a questi ultimi, non in possesso dei requisiti di partecipazione, verrà garantita la possibilità di esporre le proprie opere in occasione dell'esposizione che verrà organizzata a livello regionale.

Tali distinti elenchi dovranno essere trasmessi, entro il **21 febbraio 2014**, ai rispettivi Referenti dei Comandi Legione Carabinieri e alla Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici, all'indirizzo email: patrizia.desocio@istruzione.it.

Al fine di adottare uniformi criteri di valutazione delle opere in ambito nazionale, le *Commissioni regionali* e quella *nazionale* utilizzeranno i tre modelli di **Scheda di valutazione unificata** predisposti dal Comitato organizzativo (allegati A, B e C).

Per ogni opera esaminata ciascuno dei tre componenti la *Commissione* compilerà una distinta *scheda* e per ogni indicatore attribuirà una valutazione da 0 a 10. La somma dei punteggi totali delle tre schede costituirà la valutazione complessiva dell'opera e verrà utilizzata per redigere la graduatoria delle opere in concorso, in ambito regionale, suddivisa nelle cinque categorie: pittorica, plastica, grafica, design-progetto, multimediale.

La graduatoria così formulata permetterà di selezionare le opere da inviare alla *Commissione esaminatrice nazionale* in base ai criteri indicati al punto successivo.

Criteri per la selezione delle opere

Ogni *Commissione selettiva regionale* selezionerà il numero delle opere da far pervenire alla *Commissione esaminatrice nazionale* secondo i seguenti criteri:

1. **fino a 50** opere pervenute, per ciascuna categoria: le prime **tre** in graduatoria della stessa categoria;
2. **da 51 a 100** opere pervenute, per ciascuna categoria: le prime **cinque** in graduatoria della stessa categoria;
3. **oltre le 100** opere pervenute, per ciascuna categoria: le prime **otto** in graduatoria della stessa categoria.

(esempio: se pervengono a livello regionale venti opere plastiche, sessanta pittoriche, 101 grafiche e due multimediali, dovranno essere inviate alla *Commissione esaminatrice nazionale* tre opere plastiche, cinque pittoriche, otto grafiche e due multimediali).

Svolgimento dei lavori delle Commissioni esaminatrici regionali e della Commissione nazionale

Le *Commissioni selettive regionali* opereranno presso i locali messi a disposizione all'interno del Comando Legione Carabinieri di ciascuna regione e dovranno terminare la selezione delle realizzazioni artistiche **entro il 13 aprile 2014**. Le opere selezionate a livello regionale, unitamente al verbale delle operazioni della Commissione, saranno trasferite a Roma per i successivi lavori della *Commissione esaminatrice nazionale*, **entro il 24 aprile 2014**, a cura dei Comandi Legione Carabinieri.

I lavori della *Commissione esaminatrice nazionale*, che procederà alla valutazione delle opere e alla selezione di quelle vincitrici del Concorso, dovranno concludersi **entro il 10 maggio 2014**.

La cerimonia di premiazione avverrà **entro la fine del mese di maggio 2014**. Ulteriori dettagli in merito alla premiazione saranno comunicati con successiva nota.

Modifica al Regolamento rispetto alla Composizione delle Commissioni selettive regionali

Al fine di garantire un più funzionale svolgimento dei lavori di valutazione in sede regionale, considerato l'elevato numero di iscrizioni pervenute, in accordo con il Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri e con la Direzione Valorizzazione del MiBACT, la composizione delle *Commissioni selettive regionali* è così modificata, rispetto a quanto previsto dal Regolamento del Concorso (cfr. prot.n. 4692 del 11 settembre 2013):

- il Comandante di Legione dell'Arma dei Carabinieri, coadiuvato dal Comandante di Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale territorialmente competente;
- il Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale;
- il Direttore Regionale per i Beni culturali e paesaggistici del MiBACT.

I componenti della *Commissione* potranno avvalersi di un loro delegato, formalmente nominato con apposito atto da custodire nella documentazione della stessa *Commissione*, solo qualora fossero impossibilitati a partecipare di persona.

Allo scopo di garantire il rispetto dei tempi previsti e un'efficace e uniforme organizzazione dei lavori delle Commissioni in tutte le regioni, il Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri e la Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del MiBACT sono pregati di fornire tempestiva informazione del contenuto della presente nota ai rispettivi uffici o referenti territoriali interessati.

Si ringraziano le SS. LL. per l'indispensabile e fattiva collaborazione.

Il Direttore Generale
Carmela Palumbo



Allegati:

Modelli di Scheda di valutazione unificata (allegati: A, B e C).