

Concorso Video

"Il Duello"

Concorso Video Nazionale per tutti gli studenti degli istituti secondari di II grado scritti all'A.S. 2015/2016 e aperto a tutte le discipline scolastiche

I edizione

Regolamento

Art. 1

Finalità e Tema

Il Concorso Video, bandito dall' AGISCUOLA, ente dedicato alla diffusione di film nelle scuole, dall'Ufficio Scolastico Regionale (USR) per il Lazio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dall' Accademia d' Armi Musumeci Greco, si propone, tramite realizzazione di un video, di sensibilizzare gli

studenti sul tema della cultura, sportiva e non. A partire dal tema, identificato nel **“duello”**, l'obiettivo del Concorso è **stimolare negli studenti alternative al conflitto fisico e aggressivo**.

Gli strumenti che la cultura dello sport mette a disposizione in materia di inclusione sociale sono inestimabili per l'abbattimento delle barriere sociali e culturali nelle periferie delle grandi città e nella miriade di micro-realtà cittadine presenti sul territorio. Allo stesso modo, è importante focalizzare gli effetti positivi dei valori dello sport per sconfiggere il terribile fenomeno della violenza a margine degli eventi sportivi.

Lo sport, infatti, con le sue ramificazioni sociali a tutto tondo, dalla valorizzazione dei diritti umani di prima e seconda generazione, ai cosiddetti nuovi diritti, avrebbe un potere “etico” molto forte se oltre alla pratica fosse diffusa la cultura sportiva, attraverso nuovi eventi, nuove collaborazioni, accordi multilaterali, nuove politiche scolastiche, economiche e sociali. Il progetto si pone come obiettivo la creazione di un ponte tra generazioni e linguaggi per meglio diffondere tutti i concetti legati allo sport. Lo sviluppo dello stesso prevede il coinvolgimento diretto e primario dei giovani, e l'esperienza di leader di settore, utilizzando la rete e le tecnologie multimediali.

In quest'ottica, con l'obiettivo di influenzare positivamente le nuove generazioni, l'Accademia d'Armi Musumeci Greco ha deciso di sviluppare un progetto dedicato alla comunicazione dei valori dello sport in collaborazione con l'AGISCUOLA e il MIUR.

La I edizione del concorso “Il Duello” è sviluppata all'interno di questa nuova intesa tra istituzioni locali e nazionali e l'Accademia d'Armi Musumeci Greco.

A partire da un momento caro alla scherma e, quindi, all'Accademia d'Armi Musumeci Greco, si è scelto come tema **"Il duello"** per la sua natura polivalente e sfaccettata: si pensi ai duelli di tipo amoroso, caratteriale, familiare, sportivo, solo per riferirsi ad alcuni.

Art. 2

Destinatari

Possono partecipare al Concorso singoli studenti, classi o gruppi di studenti, anche di classi diverse, degli istituti secondari di II grado, purché residenti nel territorio della Regione Lazio. La partecipazione è rivolta esclusivamente agli studenti, pena l'esclusione definitiva e inappellabile dal concorso.

L'Accademia d'Armi Musumeci Greco, l'AGISCUOLA e l'USR Lazio vogliono inoltre

invitare i docenti di tutte le discipline a incoraggiare, sostenere e supportare la partecipazione dei propri studenti.

Art. 3

Tipologia di elaborati ammessi al Concorso

Le opere in concorso dovranno essere originali, non presentate ad altri concorsi o bandi, e interpretare, raffigurare, descrivere, analizzare, documentare, raccontare, riprendere, immaginare uno o più aspetti che si ritengano attinenti al tema del concorso, con lo scopo ultimo di promuovere un processo formativo integrale della persona attraverso lo sport.

Per gli autori di lingua madre diversa dall'italiano è consentito presentare la doppia versione: in lingua madre e in italiano. Il concorso prevede la produzione di un **elaborato che adotti una forma di comunicazione visuale dinamica e/o interattiva** (come, ad es., spot, brani musicali originali, video, video per brani musicali, cortometraggi e mini-storie, applicazioni interattive per dispositivi mobili, siti web innovativi, etc.). Si lascia ampia scelta agli studenti sia sulle modalità della messa in scena che le tecniche e le forme di rappresentazione, con lo scopo di favorire la creatività artistica e la libertà d'espressione.

Ai partecipanti si suggerisce di tener conto della possibilità che l'elaborato possa anche essere strumento di promozione e sensibilizzazione, con lo stimolo a provare ad immaginare un prodotto che abbia, nel concorso, non una destinazione finale, ma solo una piattaforma di passaggio, potendo essere riproposto nel futuro con efficacia comunicativa.

Al fine di una valutazione oggettiva, si richiede la produzione di elaborati che rispettino le seguenti caratteristiche:

A. elaborati video:

- Formati accettati AVI - MOV – MPG.
- **Durata massima elaborati: 3 minuti.**
- Versione digitale inviata tramite supporto flash (chiavetta usb, etc.)

B. elaborati musicali:

- Formati accettati MP3 – AAC – WAV
- **Durata massima 4 minuti.**
- Versione digitale inviata tramite supporto flash (chiavetta usb, etc.)

Si consiglia di inviare gli elaborati nella loro massima risoluzione al fine di valorizzarne la qualità multimediale e consentire una valutazione realistica e qualitativa da parte della Commissione. Per la valutazione delle opere si terrà conto, oltre che del rispetto delle condizioni generali indicate nel Regolamento, dei seguenti criteri:

- **coerenza con i temi proposti**
- possibilità di utilizzo dell'elaborato per campagne di sensibilizzazione di vario genere
- **originalità e creatività**
- livello di multimedialità ed innovatività
- correttezza lessicale e linguistica dei contenuti precipuamente linguistici

Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright. Gli elaborati non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possono nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone, non devono altresì incoraggiare il crimine o incoraggiare ad infrangere la legge.

Art. 4

Modalità di partecipazione

I singoli studenti, i gruppi o le classi che intendono partecipare al concorso dovranno inviare gli elaborati su supporto digitale, con l'allegata scheda dell'opera (Allegato 1) compilata in ogni sua parte, all'indirizzo: ACCADEMIA MUSUMECI GRECO, **Viale Giulio Cesare 14, Roma – 00192**, entro e non oltre il **10 gennaio 2016**.

Si ricorda e sottolinea che è obbligatorio, pena l'esclusione dal Concorso, inserire il titolo, la motivazione alla base dell'elaborato e una sua sintetica descrizione (max. 600 battute più titolo) nelle apposite sezioni dedicate nella scheda dell'opera (Allegato 1).

Per ulteriori informazioni è possibile inviare una mail a: accademia@accademiagreco.it

Art. 5

Commissione ed esame dei lavori pervenuti

La Commissione esaminatrice è composta da rappresentanti degli enti organizzatori (Accademia d'Armi Musumeci Greco, USR Lazio, AGISCUOLA) e del mondo del cinema, dello spettacolo e dello sport. Valuterà le opere pervenute, sceglierà a suo

insindacabile giudizio le tre migliori proposte e proclamerà i vincitori. Non verrà stilata né pubblicata una classifica per gli elaborati che si classificheranno oltre il 3° posto.

Art. 6

Fase finale, premi e premiazione

Il 17 gennaio 2016, a Roma, in occasione del 150° anniversario della nascita del leggendario schermidore Agesilao Greco, saranno premiati i primi tre classificati.

Il primo classificato verrà premiato con un viaggio e un soggiorno per assistere alla 73^a Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (il cosiddetto “Festival del Cinema”), che si svolgerà nel mese di settembre 2016. Sarà inoltre invitato a far parte della giuria per il premio “Leoncino d’oro”, promosso da AGISCUOLA.

Il vincitore avrà la possibilità di visitare le aree dedicate al cinema e di assistere a proiezioni e molte discussioni, entrando in contatto con grandi personalità del cinema mondiale, giornalisti e i tanti addetti ai lavori di un grande evento, ma anche di avere un’esperienza culturale irripetibile nella città lagunare.

Il secondo classificato, grazie alla collaborazione con RomaLazioFilmCommission, avrà la possibilità di assistere alle riprese di un film, all'interno della regione Lazio, per la durata massima di una settimana.

Il terzo classificato, grazie alla collaborazione con Cinecittà Luce, avrà la possibilità di visitare gli studi di Cinecittà e di fare un tour nell'archivio cinematografico dell'Istituto Luce, con un accompagnatore se inferiore ai diciotto anni.

In caso di presentazione di lavoro da parte di un gruppo, il premio verrà assegnato solo al capogruppo della classe, frequentata dallo studente, o a uno studente individuato in accordo con il Dirigente Scolastico della scuola di appartenenza dell’elaborato vincitore.

Art. 7

Cessione dei diritti

Ai sensi del R.D. n.633/1941, l’Accademia D’Armi Musumeci Greco, l’AGISCUOLA e il MIUR detengono il diritto esclusivo di primo utilizzo e riproduzione non commerciale degli elaborati. A concorso concluso, le opere potranno successivamente essere utilizzate per le campagne informative e di sensibilizzazione realizzate dall’Accademia D’Armi Musumeci Greco, dall’AGISCUOLA e dall’Ufficio Scolastico Regionale (USR) per il Lazio e, per fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell'educazione alla legalità, escludendo ogni utilizzo commerciale.

Gli elaborati presentati non verranno restituiti e resteranno di proprietà del L'Accademia D'Armi Musumeci Greco, l'AGISCUOLA e dall'Ufficio Scolastico Regionale (USR) per il Lazio. Le opere potranno essere utilizzate – senza alcun compenso per gli autori – per scopi didattici e culturali, per la diffusione e la promozione dell'educazione alla legalità, per campagne informative e di sensibilizzazione e altro, ma non per scopi commerciali.

L'Accademia D'Armi Musumeci Greco, l'AGISCUOLA e l'Ufficio Scolastico Regionale (USR) per il Lazio potranno inoltre utilizzare le suddette opere anche nell'ambito di manifestazioni nazionali ed internazionali di elevato valore culturale e in occasione di importanti eventi sportivi e per le campagne informative e di sensibilizzazione.

Gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, cedono all'Accademia D'Armi Musumeci Greco, all'AGISCUOLA e all'Ufficio Scolastico Regionale (USR) per il Lazio il diritto di diffonderli e/o pubblicarli.

Art. 8

Clausola di accettazione

L'iscrizione al Concorso, tramite l'istituzione scolastica di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale l'Accademia D'Armi Musumeci Greco, l'AGISCUOLA e l'Ufficio Scolastico Regionale (USR) per il Lazio si riservano di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Il giudizio della Commissione sulla valutazione degli elaborati è inappellabile.

Art. 9

Trattamento dei dati e autorizzazione

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del R.D. n.633/1941, il titolare del trattamento dei dati personali è l'Accademia D'Armi Musumeci Greco. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03 e del Regio Decreto n.633/1941 e tramite la compilazione dei moduli allegati (Allegati 1, 2A e 2B), il trattamento da parte dell'Accademia D'Armi Musumeci Greco dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

Art. 10

Varie ed eventuali

Nel presente regolamento, i termini elaborato, opera, lavoro, progetto, proposta sono da intendersi come sinonimi

