



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

Procedura concorsuale decreti del Direttore Generale per il personale scolastico del MIUR, numeri 105, 106 e 107 del 23.02.2016, con i quali sono stati indetti i concorsi per titoli ed esami per posti comuni e di sostegno dell'organico dell'autonomia della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria, della scuola Secondaria di I e di II grado

Classe di concorso A014 –Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche, Scuola secondaria di II grado. □La prova pratica consiste nell'esecuzione di un elaborato plastico scultoreo proposto dalla commissione esaminatrice, con riferimento ai contenuti e alle tecniche previsti nel programma. Al termine della prova sarà redatta una relazione intesa ad illustrare i criteri seguiti nella preparazione e nell' esecuzione dell'esercitazione. □La commissione assegna un punteggio massimo di 10 punti

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA PRATICA – CLASSE DI CONCORSO A014 Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche**

CANDIDATO/A:		
<b>PROVA DI PROGETTAZIONE E LABORATORIO</b>		
CONOSCENZA DELL'ITER PROGETTUALE (PLASTICO/SCULTOREO)	Scarsa conoscenza dell'iter progettuale	0,5
	Conosce gli elementi essenziali dell'iter progettuale.	1
	Conosce in maniera completa e appropriata il processo di progettazione ed ideazione	2
SVILUPPO E PROGETTUALITA' DELL'IDEA	Scarsa capacità progettuale decorativo-plastica	0,5
	Discreta capacità progettuale e di ideazione del linguaggio plastico	1
	Ottima capacità progettuale ed approfondimento del linguaggio plastico- decorativo	2
COMPETENZA NELLO SVILUPPO DELLA FORMA. E DEI VOLUMI RELATIVI ALLA	Riesce con difficoltà a strutturare in maniera sufficiente un'opera plastico- decorativa	0,5
	Riesce sufficientemente a individuare la struttura e le tecniche di realizzazione di un'opera plastico- decorativa	1

STRUTTURA PLASTICO-DECORATIVA.	Riesce ad analizzare con competenza l'opera nel suo complesso e nei particolari volumetrici.	2
CAPACITA' DI RAPPRESENTAZIONE E RIELABORAZIONE SCENOPLASTICA DELL'OPERA RICHIESTA	Riesce scarsamente ad ambientare l'opera.	0,5
	Riesce sufficientemente ad ambientare l'opera.	1
	Riesce ottimamente ad evidenziare l'opera esaltandola nel suo contesto ambientale	2

<b>RELAZIONE FINALE</b>		
VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE FINALE. DESCRITTIVA DELLE TECNICHE E DELLA FORMA, STUDIATA SECONDO IL TEMA RAPPRESENTATO DAL CANDIDATO.	Riesce scarsamente ad esprimere motivazioni e concetti relativi alle tecniche progettuali, mostrando lacune grafico descrittive	0,5
	Sufficiente la descrizione delle tecniche e delle motivazioni dell'opera "plastico - decorativa" sviluppata dal candidato	1
	Buona la descrizione delle tecniche e delle motivazioni concernenti lo sviluppo dell'opera plastico-decorativa. Competenza nell'uso del linguaggio	2

La Commissione: Presidente Daniela Crestini

Commissari: professori Giusepponi Vittorio - Panella Felice

Componenti Aggregati: professoressa Terregino Teresa Maria - Zusi Paola - Tramontozzi Sara

Segretario: sig.ra Marina Amato