

La prova pratica ha ad oggetto la realizzazione di:

1. Analisi di un brano elettroacustico estratto a sorte alla presenza della Commissione giudicatrice tra 3 opere indicate a livello nazionale dal Comitato Tecnico Scientifico selezionate tra quelle di compositori significativi nello sviluppo della musica elettroacustica e fornite alle Commissioni.
2. Realizzazione di una o più patch atte ad esemplificare la tecnica di sintesi e/o elaborazione audio utilizzata nel brano in analisi.

Durata della prova: ore 6

---

**Brano estratto: C. Roads – Purity (1994)**