

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI

di cui al D.D.G.106 del 23 febbraio 2016

Commissione : DDG. n. 135 del 19/05/2016
(rettifica alle precedenti con DDG n. 107 del 27 aprile 2016,
DDG n. 114 del 5 maggio 2016, DDG n. 120 del 12 maggio 2016)
CLASSE DI CONCORSO A10 – DISCIPLINE GRAFICHE – PUBBLICITARIE

PROVA PRATICA TRACCIA

06 LUGLIO 2016

IPS MAFFEO PANTALEONI - FRASCATI

Quest'anno ricade il 40° anniversario, che ha influenzato la vita di tutti noi, quella della nascita di Apple, il primo computer che avrebbe poi dato vita alla diffusione del personal computer (PC): la particolarità di Apple era che si poteva collegare ad un televisore, qualificandosi come macchina diversa da quelle che erano state utilizzate fino a quel momento. Il resto è storia, storia che verrà celebrata quest'anno dall'uscita del secondo film sulla vita dell'inventore Macintosh, Steve Jobs.

A tal proposito verrà organizzata anche in Italia, precisamente al Palazzo Reale di Milano dal 16 settembre al 2 ottobre 2016 una mostra dove si ripercorrerà la nascita e la storia della Apple.

Titolo della mostra: 40 anni di Apple.

Realizzare a scelta del candidato uno dei seguenti prodotti:

- Progettazione del manifesto di grande formato m.6×3. Gli elementi di questo manifesto dovranno essere:
Visual, la parte illustrata del prodotto con foto, disegno, immagine creata al computer ecc vedi immagini allegate.
L'headline: 1976 – 2016 Apple 40 anni passato insieme
Bodycopy: Milano, Palazzo Reale Piazza del Duomo, 12 dal 16 settembre al 2 ottobre 2016
Sponsor: il marchio della regione che cura il patrocinio dell'iniziativa, Assessorato alla Cultura di Milano
- Progettazione di un totem pubblicitario per esterni cm. 85x250 dove si evidenzieranno gli stessi elementi del manifesto
- Depliant a una o più pieghe dove si evidenzieranno gli stessi elementi del manifesto

Gli elaborati dovranno comprendere:

- Gli studi preliminari (rough) attraverso i quali dovranno essere evidenziati la logica dell'iter progettuale sostenendo e motivando le scelte dei criteri per la soluzione adottata.
- Lo sviluppo tecnico-grafico del progetto layout.
- Il finish layout al computer dimostrando abilità con i software grafici.
- Una relazione scritta che motivi le ragioni della scelta progettuale effettuata e che descriva le problematiche tecniche di realizzazione ai fini della stampa.

È parte integrante dimostrare l'uso delle apparecchiature informatiche ai fini della produzione progettuale (il file, oltre che stampato va consegnato sia con l'estensione informatica di lavorazione che in PDF, su una pen drive messa a disposizione dalla commissione , entrambi recanti il proprio cognome).

Durata massima della prova 8 ore. È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana. È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (escluso internet) degli archivi digitali e dei materiali cartacei per un massimo di 10 fogli in formato A4 contenenti immagini inerenti alla traccia (non fornite dalla scuola).

Q. V. R. M. M.