



## **Estrazione tracce prova pratica del 13 luglio 2016 ore 8.00**

La Commissione procede all'estrazione delle tracce per i candidati che svolgeranno la prova pratica il giorno **14 luglio 2016** a partire dalle ore 8.15.

Si riporta di seguito l'esito dell'estrazione.

n.	Cognome Candidato	Nome Candidato	Presente/ assente P/A	n.estra t to	Traccia estratta
1	CISNEROS	MARIA CECILIA	A	5	<b>Traccia N.5</b> Considerando un grupo de alumnos de un nivel B2 ¿cómo trabajaría prácticamente sobre el argumento indicado a continuación? Los jóvenes involucrados en organizaciones pueden desarrollar habilidades laborales, las cuales incluyen habilidades organizativas, la capacidad de dirigir reuniones y ganar experiencia en el trabajo con una amplia variedad de personas. Estas habilidades que los jóvenes aprenden al formar parte de un grupo pueden ayudarlos a estar mejor preparados para cualquier campo de trabajo que elijan.
2	CORDERO PEREZ	ANA ROSALIA	A		
3	CORDOVA	LIDIA SUSANA	P		
4	COTARELO CREGO	RAMON SECUNDINO	A	36	<b>Traccia N.36</b> Buenos Aires está tapado de carteles, graffitis, afiches superpuestos que un poco recuerdan los cuadros de Juanito Laguna. Organice actividades que puede utilizar en una clase de nivel B1 para ilustrar lo que viene definido Arte por la Calle.
5	CRESCITELLI	NILDA LUCIA	A		
6	D'ANGELO	GABRIEL FORTUNATO	P		
7	DE ITA	ROSALINDA	A	33	<b>Traccia N.33</b> Uno de los grandes representantes del muralismo mexicano fue Diego Rivera. Introduzca el alumnado de un nivel B1 en este aspecto artístico. Proyecte una secuencia didáctica con léxico apropiado para ilustrar el argumento.
8	DE LEON SILVA	LILIA	A		
9	DE PALMA	FRANCESCA	A		
10	DELLA MARCA	FILOMENA	A	6	<b>Traccia N.6</b> Elabore un plan didáctico con actividades de presentación y de fijación de los objetivos para un grupo de alumnos de un nivel A2 sobre los sabores típicos de la cocina española y su resonancia a nivel internacional.
11	DI LODOVICO	ANNA GABRIELA	A		
12	DI STEFANO	GIOVANNA LEA	P		
13	DURAN SANTANA	MARIA ESTHER	P	28	<b>Traccia N.28</b> Resalte a través de un recorrido didáctico oportuno para un nivel B1 la pintora mexicana Frida Kahlo, presente los rasgos fundamentales de su pintura, los acontecimientos que cambiaron su vida y la influencia en sus obras. Indique las fuentes tecnológicas que utilizaría para incentivar la discusión sobre su arte.
14	ESPINOZA	CLAUDIA	A		
15	ESQUIVEL TORRES	LUCIA DEL PILAR	A		
16	ETCHEVERRIA	GRACIELA TERESITA	P	2	<b>Traccia N.2</b> Elabore una secuencia didáctica sobre el argumento propuesto indicando las actividades y los materiales necesarios para su presentación para un nivel B1: Las actividades sociales de ocio giran en torno a las relaciones interpersonales y el asociacionismo, ya que para su realización los individuos tienen que cooperar y colaborar entre sí en contextos específicos.
17	FAJARDO SARMIENTO	MILDRE	A		
18	FAVA	ELISABETTA	P		
19	FERNANDEZ DE DIEGO	MARIA ROSA	A	46	<b>Traccia N.46</b> En la sociedad de hoy hay muchos adictos a la web o al móvil. ¿Qué herramientas didácticas utilizaría para desarrollar el argumento e incentivar el debate en clase con alumnos de un nivel B1?
20	FERNANDEZ MORENO	MARIA JOSE'	A		
21	FERNANDEZ RAMOS	SOLEDAD	A		

Ceccano, 13 lug16

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE BC02-Conversazione in lingua spagnola

n.	incarico	Componenti	Firma
1	Presidente	SENESE Concetta	
2	Commissario	RICCI Anna Maria	
3	Commissario	GONZALEZ AIROLA RICARDO LAUTARO	
4	Segretario	Gabriella NARDONE	