



*Presidenza della Repubblica Italiana*



Ministero delle  
politiche agricole  
alimentari e forestali



MINISTERO DELL'AMBIENTE  
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE



Roma Capitale



ASSOCIAZIONE FORESTALE ITALIANA



# Giornata Nazionale degli Alberi e dei Boschi”

*Roma, 21 novembre 2016*

**DATA :**

21 novembre 2016

**LOCATION :**

- Aranciera di S.Sisto

L'iniziativa, pensata e fortemente voluta da **AFI**, intende far conoscere e valorizzare la produzione e raccolta di legname di pregio, risorsa aggiuntiva per le imprese boschive e per gli attori della filiera produttiva, attraverso una esposizione esemplare di tronchi di legname e diverse attività che si svolgeranno nell'arco della giornata.

Parte centrale della giornata sarà il convegno istituzionale che evidenzierà maggiormente il valore inestimabile degli alberi per l'umanità, fonte di risorse preziose, elementi fondamentali dell'ecosistema che contribuiscono significativamente a contrastare l'inquinamento ambientale e a migliorare la qualità della nostra vita.

Simbolo di un millenario rapporto tra l'uomo e la natura, fatto di rispetto e armonia.

# PROGRAMMA

- **10:00 – 16:00**

Educational:

Diverse attività educazionali e ricreative per i bambini, giovani e scuole.

- **18:00 – 19:30**

Convegno Istituzionale «La filiera bosco-legno italiana: bene comune del nostro paese»  
Parteciperanno gli enti promotori, le rappresentanze istituzionali nazionali interessate ed il management dell'associazione.

- **20:00**

Buffet a tema con richiamo ai frutti degli alberi e dei boschi

- **21:00**

Momento di intrattenimento a conclusione della giornata e speciale esibizione dell'Artista Andrea Maria Carabelli che si esibirà in un particolarissimo monologo sul tema della natura.

## EDUCATIONAL - DIDATTICA

Per la mattinata prevediamo diverse attività ricreative ed educative pensate per i bambini, con lo sfondo di uno spazio immerso nella natura. L'intento è quello di far scoprire e vivere la natura in tutti i suoi differenti aspetti, ci saranno degli educatori che mostreranno la differenza di alcune piante, la crescita e lo sviluppo degli alberi, l'utilizzo del materiale raccolto nel bosco, ecc. Il senso dell'attività è quello di sensibilizzare i bambini all'utilizzo rispettoso degli spazi naturali al fine di scoprirne il valore ambientale, il fascino e la magia. Verrà previsto anche un piccolo stand per realizzare oggetti e costruzioni in legno.



## **ALCUNE IDEE DI ATTIVITA'**

### **Utilizzo del legno nel tempo passato**

Un educatore racconterà e descriverà le attività artigianali dei tempi passati, legate ai diversi utilizzi del legno. Un esempio: mostrare la tecnica della preparazione dei rami di nocciolo per l'intreccio dei manufatti.

### **Calco delle cortecce**

Per riconoscere gli alberi e le differenti cortecce, i bambini eseguiranno delle impronte, schiacciando della plastilina direttamente sul tronco delle piante. Successivamente tutte le plastiline saranno collocate e incastrate in cilindri di plastica e con del gesso liquido, la plastilina si solidificherà. Una volta indurita e seccata si otterrà un disco di gesso con il rilievo della corteccia.

### **Lezioni di alberi**

Verranno approfonditi quattro tipi di alberi: il noce, il sambuco, il faggio e il castagno. Saranno osservati nel loro ciclo vitale e descritti dettagliatamente attraverso schede, disegni e testi scritti. È previsto anche un approfondimento sull'utilizzo delle varie parti costitutive dell'albero: fiori, frutti, semi, tronco, radici, fusto e foglie.

## ALCUNE IDEE DI ATTIVITA'

### Lezione del maestro Codognotto

I maestro Ferdinando Codognotto è nato a San Donà di Piave il 4 Aprile 1940. Ha condotto i suoi studi alla scuola d'Arte di Venezia e poi, ancora giovanissimo, si è trasferito a Roma. È uno degli esponenti più importanti nel panorama culturale mondiale. Le sue opere lignee sono presenti in collezioni pubbliche e private in Europa, nelle Americhe, in Giappone.

Nel settembre 2015 vede la luce la Fondazione Luigina e Ferdinando Codognotto: esposizione dei lavori più celebri e allestimento di laboratori per i "ragazzi che hanno voglia di scoprire come lavorare il legno". La Fondazione è ospitata in locali poco distanti dalla bottega di via dei Pianellari.



## ALCUNE IDEE DI ATTIVITA'



Si potrebbe proporre al maestro di “portare a spasso per un giorno” le sue opere e realizzare un seminario di un’ora dove racconta la sua storia e le specifiche della sua arte di intaglio e lavorazione del legno.



**CONVEGNO ISTITUZIONALE**

## **Bozza di PROGRAMMA EVENTO ISTITUZIONALE**

**18:00 – 19:30**

Convegno «La filiera bosco-legno italiana: bene comune del nostro paese»

### **Intervengono:**

- Sottosegretario Barbara Degani (MATTM)
- Vice Ministro Andrea Olivero (MIPAAF)
- Rappresentante AFI
- Rappresentante FederlegnoArredo
- Presidenza della Repubblica
- CFS – Forestali Italiani
- Comune di Roma

### **Moderatore:**

Giornalista da definire

## **TARGET PLATEA EVENTO ISTITUZIONALE**

La platea per l'evento istituzionale sarà composta da circa 100 ospiti, esponenti dei seguenti ambiti istituzionali:

- **Ospiti del circuito istituzionale afferenti all'Associazione FederlegnoArredo**
- **Ospiti del circuito istituzionale afferenti all'Associazione AFI**
- **Coinvolgimenti di esponenti universitari**
- **Contatti istituzionali in linea con i temi dell'evento da condividere con gli organizzatori**
- **Stampa generalista e di settore**

## ANDREA MARIA CARABELLI

Andrea Maria Carabelli è nato a Milano nel 1976. Attore e regista teatrale milanese. Per l'evento in oggetto proponiamo la performance teatrale **Racconti di Legno**. Protagonista il legno nella storia della narrazione dell'umanità fin dai racconti mitologici dell'antica Grecia, come quello raccolto da Ovidio ne "Le Metamorfosi" di Driope, sposa di Andremon che, con il figlioletto Anfisso, coglie dei fiori da una pianta di loto sulla riva di uno stagno:

dall'albero in questione fuoriesce sempre del sangue, poiché in esso un tempo si era nascosta la ninfa Lotide per sfuggire alle voglie di Priapo.

La bellezza, sta, è come un albero.

Gli alberi Inducono a una silente e stupita preghiera. Il legno vive, vede e impara. 'C'era una volta la bottega di un falegname...'. Come impara il piccolo Gesù nella bottega di Giuseppe, è il bene a fare al differenza: "Fare il bene, l'opera è in rapporto con il cuore. Non il legno, ma il cuore umano, è la materia da lavorare".



## LOCATION

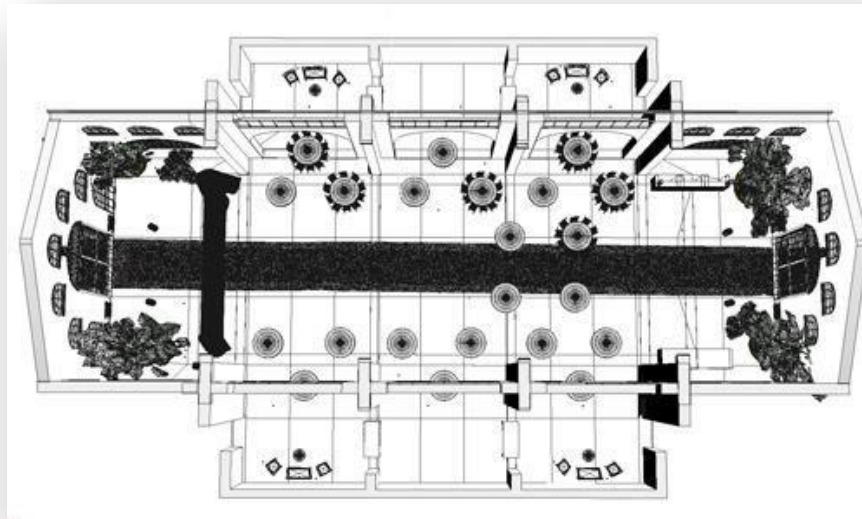
ARANCIERA DI SAN SISTO



*Via di Valle delle Camene ( zona Terme di Caracalla)*

L'Aranciera Roma con il Semenzaio di San Sisto che la ospita fu aperta già agli inizi del XIX secolo, quando il governo francese, che al tempo amministrava Roma e aveva potere sullo Stato della Chiesa dopo l'arrivo delle truppe napoleoniche, avviò un progetto per l'istituzione di un vivaio. L'idea fu del prefetto francese De Tournon, che aveva come scopo l'apertura di parchi pubblici in tutta la città, cosa che rendeva necessaria anche l'apertura di un ufficio che si occupasse della loro manutenzione. L'anno di ufficiale apertura del Semenzaio è il 1814. Fino al 1850 l'attività di questo ufficio con annessa la serra per la produzione di piante andò avanti con successo, dopodiché venne tutto bloccato per mano del Papa.

Istituito il Comune, divenne responsabile del Semenzaio e dell'Aranciera Roma Luigi Vescovali, uno dei primi consiglieri comunali. Nel 1883 si delineò il regolamento del servizio giardini, anche se la Prima Guerra Mondiale e la mancanza di personale ne decretarono la temporanea inattività fino al 1926, quando vennero restaurati gli edifici e sistemata l'area verde, oltre alla realizzazione di serre per la coltivazione floreale e la grande Aranciera oggi luogo di splendidi eventi mondani.





*Cortile esterno*



*Spazi interni*



*Spazio esterno ( mini esposizione tronchi di pregio)*