



# Allegro, dal Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra

**P. I. Čajkovskij**

Čajkovskij ha scritto due concerti per pianoforte e orchestra (op. 23) dall'impianto sontuoso: grande orchestra, temi lunghi e imponenti, alternanza tra strumento solista e grande orchestra, estrema difficoltà ed esuberanza sono le caratteristiche salienti di queste opere celeberrime. Il tema che qui ti proponiamo è tratto dal I movimento (Allegro) del *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra*.



BRANO 561  
Suonare

Genere  
Concerto

Tonalità  
Suonare: Fa

Difficoltà  
●●●●○

Base mp3 e  
midi nel DVD



Audio

**Con impeto**

Base

Suona

Rem Rem Sib Fa Sib Sol Do7 Fa

7 Fa Solm Do7

13 Fa Do7 3 Fa Solm

19 La Re7 Sol Do7 Fa Sidim Fa 1. Sol Do7 Base

25 Rem Rem Sib Fa Sib Sol Do7 Fa Suona 2. Sol Do7 Fa

rall.







BASE PER SUONARE

161 (CD 31,6)  
(MP3 4,161)

BASE PER CANTARE

162 (CD 31,7)  
(MP3 4,162)

ESTENSIONE

Re - Re ↑

ALTERAZIONI

Do #

TONALITÀ  
SUONARE

Sol M

TONALITÀ  
CANTARE

Sol M

# Juppaidì, juppaidà

Melodia popolare tedesca.

Allegro



1. Con il sar - to che ab - biam jup - pai - di, jup - pai - dà, tut - to va co -

6 si co - sà, jup - pai - di ai dà. Fa sol ta - gli e pa - tac - che,

11 guar - da un po' che bel - le giac - che! jup - pai - di e jup - pai - dà, jup - pai - di,

16 jup - pai - dà, jup - pai - di e jup - pai - dà jup - pai - di, ai - dà!

2. E il calzolaio poi,  
juppaidì, juppaidà,  
cuce un po' di qua e di là  
juppaidì aidà.  
E le scarpe poverette  
sono sempre ben più strette!  
Juppaidì...

3. E l'orologiaio che  
juppaidì, juppaidà,  
ha qualcosa d'aggiustar,  
juppaidì aidà,  
non gli porge un'occhiata,  
se ne corre dall'amata!  
Juppaidì...





