

Radio international



Rock around the clock

N. BRANO	INTERPRETI	DATA	ESTENSIONE	ALTERAZIONI	SCHEMA ESECUTIVO	BASE	ASCOLTO
137	B. Haley	1954			2. Intro AA strum. AA	n. 14 	

Intro A tempo di rock $\text{♩} = \text{♩}^3$

Sol Sol Sol 3 Sol

One, two, three o'clock, four o'clock rock, five, six, se-ven o'clock, eight o'clock rock,

5 Sol 3 Sol Re 7 Re 7

nine, ten, e - lev-en o'clock, twelve o'clock rock, we're gon - na rock a-round the clock to - night. Put your

9 **A** Sol Sol Sol Sol 7

glad rags on, join me hon', we'll have some fun, when the clock strikes one. We're gon - na

13 Do 7 Do 7 Sol Sol

rock a-round the clock to - night, we're gon-na rock, rock, rock 'til the broad day - light, we're gon-na

17 Re 7 Do 7 Sol Sol

rock, gon - na rock a - round the clock to - night. When the

1. One, two, three o'clock, four o'clock rock,
five, six, seven o'clock, eight o'clock rock,
nine, ten, eleven o'clock, twelve o'clock rock,
we're gonna rock around the clock tonight.

2. Put your glad rags on, join me hon',
we'll have some fun, when the clock strikes one.
We're gonna rock around the clock tonight,

we're gonna rock, rock, rock, 'til the broad daylight,
we're gonna rock, gonna rock around the clock tonight.

3. When the chimes ring five and six and seven
we'll be rockin' up in seventh heaven
we're gonna rock around the clock tonight
we're gonna rock, rock, rock, 'til broad daylight
we're gonna rock, gonna rock around the clock tonight.

Douce dame jolie

G. de Machaut

BRANO 526
Suonare

Genere
Canto amoroso

Tonalità
Suonare: Re minore

Difficoltà
●●●○○

Base mp3 e
midi nel DVD



Audio

Allegretto

Base

Rem Do Rem Lam , Rem Do

7 Rem Do Rem , Suona Rem Do Rem

12 Do , Rem Lam Rem Do

16 Rem , Rem Lam Do

21 Rem , Lam Do

26 1. Rem , 2. Rem Rem Do Rem

31 Do Rem Do Rem Lam Rem

rall. molto



Chanson balladée

Anonimo

BRANO 527
Suonare

Genere
Canzone per ballo

Tonalità
Suonare: Fa

Difficoltà
●●●○○

Base mp3 e
midi nel DVD



Audio

Allegretto

Base
Fa

Do Rem Do Fa Solm Do

152. Sur le pont d'Avignon

Popolare (Francia)



Sur le pont d'Avignon è una canzone francese del XV secolo che parla appunto del Pont St. Bénézet, meglio conosciuto come Pont d'Avignon. Ne esistono molte varianti ed è diventata una filastrocca per bambini molto popolare in Francia.

Livello	Tonalità per suonare	Base per suonare	Schema esecutivo	Tonalità per cantare	Base per cantare
1	Fa	Do 7 23/Tr 26	AB AB AB A	Do	Do 7 23/Tr 27

Andante

Intro:
4 batt.

Sur le pont d'A-vi-gnon l'on y dan-se, l'on y dan-se. Sur le pont d'A-vi-gnon
l'on y dan-se tous en rond. (passi di danza) Les beaux mes-sieurs font comme ça
e puis en-co-re comme ça.

Fine

Da Capo

TESTO

A Do Sol7
Rit. Sur le pont d'Avignon
Do Sol7
l'on y danse, l'on y danse.
Do Sol7
Sur le pont d'Avignon
Do Sol7 Do
l'on y danse tous en rond.

B Sol7 Do Sol7 Do
Les beaux messieurs font comme ça
Sol7 Do Sol7 Do
et puis encore comme ça. Rit.

B Sol7 Do Sol7 Do
Les belles dames font comme ça
Sol7 Do Sol7 Do
et puis encore comme ça. Rit.

B Sol7 Do Sol7 Do
Les militaires font comme ça
Sol7 Do Sol7 Do
et puis encore comme ça. Rit.

B Sol7 Do Sol7 Do
Les musiciens font comme ça
Sol7 Do Sol7 Do
et puis encore comme ça.

TRADUZIONE

Sul ponte d'Avignone
si danza, si danza.
Sul ponte d'Avignone
si balla tutti in cerchio.

I bei cavalieri fanno così
e poi ancora così.

Le belle dame fanno così
e poi ancora così.

I militari fanno così
e poi ancora così.

I musicisti fanno così
e poi ancora così.