

**BASE PER SUONARE**  
**147** (CD 30,7)  
 (MP3 4,147)

**BASE PER CANTARE**  
**148** (CD 30,8)  
 (MP3 4,148)

**ESTENSIONE**  
 Re - Si

**ALTERAZIONI**

**TONALITÀ SUONARE** Do M

**TONALITÀ CANTARE** Do M

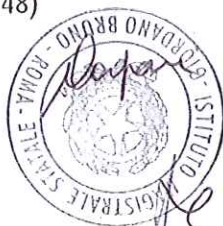


# Vola vola...

Canto popolare (Abruzzo).

Allegretto

**ASCOLTO**  
**149** (CD 30,9)  
 (MP3 4,149)



Do Sol7 Do

2 3 2

1. Vu - les - se fà 'rve - nì pe' n'o - ra so - la lu tem - pe bel - le  
 2. Vor - rei far ri - tor - nar u - n'o - ra so - la il tem - po bel - lo

6 Sol7 Do Mim

4

de - la cun - ten - téz - ze, quan - de paz - zi - ja - vàm a  
 del - la con - ten - tez - za, quan - do noi gio - ca - va mo\_a

11 Fa Do Sol7

"vo - la vo - la" e ti cu - prè di va - sce\_e di ca -  
 "vo - la vo - la" e ti co - pria di ba - ci\_e di ca -

16 Do Sol7

rez - ze. E vo - la vo - la vo - la vo - la e vo - la lu pa -  
 rez - ze. E vo - la vo - la vo - la vo - la e vo - la il pa -

21 Do Sol7 1. Do 2. Do

vo - ne; si tiè lu co - re bbo - ne mo' fàm-me - ce\_ar - pru - vâl E - vâl  
 vo - ne; se hai il cuo - re buo - no or fam-mi ri - pro - vâl E - vâl







# Bourrée

J. A. Hasse

Anche la bourrée, come la gavotta, è un brano dal movimento moderato e realizzata su un ritmo binario. Anch'essa è inserita all'interno della suite.

BRANO 539  
Suonare

Genere  
Danza

Tonalità  
Suonare: Do

Difficoltà  
●●●○○

Base mp3 e  
midi nel DVD



Moderato

Base Do Fa Do Fa Sol7 Do Suona Do Fa

6 Do Fa Sol7 Do Fa Sol Lam

11 Rem Sol 1. Do 2. Do Sol Do

16 La7 Re Sol Re Sol Re7 Sol Do Re7

21 Sol Do Fa Do Fa Sol7

25 Do Fa Sol Lam Rem Sol7 Do

rall. molto



N. BRANO	INTERPRETE	DATA	ESTENSIONE	ALTERAZIONI	SCHEMA ESECUTIVO	BASE	ASCOLTO
64	L. Armstrong	1966			2 AABA	n. 33 	



## Moderato

**[A]** Fa Lam Sib Lam Solm Fa

I see trees of green, red ro-ses too, I see them bloom

4 La 7 Rem 3 Re<sup>b</sup> 3 Solm Do 7 3 Fa **[A]**

for me and you, and I think to my-self: what a won-der-ful world. I see

9 Fa Lam Sib Lam Solm Fa La 7 Rem 3

skyes of blue and clouds of white, the bright bles-sed day, the dark sa-cred night, and I

13 Re<sup>b</sup> 3 Solm Do 7 3 Fa **[B]** Do 7

think to my-self: what a won-der-ful world. The colo-urs of the rain-bow, so

18 Fa Do 7 Fa Rem Lam 3

pret-ty in the sky, are al-so in the fa-cies of peo-ple go-in' by. I see friends sha-kin' hands say-in'

22 Rem Lam Rem Re 7 Solm Do 7 **[A]** Fa Lam Sib Lam

"How do you do?" They're real-ly say-in' "I love you". I hear ba-bes cry, I watch them grow,

27 Solm Fa La 7 3 Rem 3 Re<sup>b</sup> 3 Solm Do 7 3

they'll learn much more than I'll e-ver know and I think to my-self: what a won-der-ful

31 Fa Dom Re 7 Solm 7 3 Do 7 3 Fa

world. Yes I think to my-self: what a won-der-ful world.

Tanti fior di mille color vedo sbocciar per me e per te, penso allor dentro me: che magnifico di. Vedo blu il mar e rosso il ciel, allor che il sol sta per tramontar penso allor dentro me: che magnifico di! E se l'arcobaleno con tutti i suoi color risplende sopra il viso di chi sta qui con me, dappertutto e già, sento dir, "come va?" E poi mi dicono: "I love you". Vedo crescere un bimbo che imparerà cos'è quest'amor, penso allor dentro me: che magnifico di!