

### VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

Data \_\_\_\_\_ Codice Candidato \_\_\_\_\_

CRITERI	DESCRIPTORI	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6	PUNTI
PERTINENZA	Esposizione pienamente aderente alle indicazioni e alle richieste. Presenza di costrutti teorici attinenti e contestualizzati.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Esposizione sostanzialmente aderente alle indicazioni e alle richieste.	1	1	1	1	1	1	
	Esposizione parzialmente aderente alle indicazioni e alle richieste.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Non si evidenziano neppure elementi minimi di aderenza e comprensione della traccia o risposta non data.	0	0	0	0	0	0	
CORRETTEZZA LINGUISTICA	Chiarezza espositiva, lessico appropriato, correttezza grammaticale, ortografica, sintattica. Terminologia corretta. Sequenzialità logica e organica.	1	1	1	1	1	1	
	Lessico sostanzialmente appropriato, assenza di errori significativi nell'impianto morfo-sintattico o lievi errori.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Lessico inadeguato con gravi e diffusi errori nell'impianto morfo-sintattico o risposta non data.	0	0	0	0	0	0	
COMPLETEZZA	Conoscenze complete, esaurienti, profonde ben rispondenti alle richieste, padronanza ben argomentata dei contenuti.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Conoscenze sostanzialmente complete, con osservazioni essenziali ma non del tutto esauritive.	1	1	1	1	1	1	
	Conoscenze incomplete e non pienamente rispondenti alle richieste, scarsa padronanza di argomenti.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Trattazione lacunosa e priva di elementi minimi che attestino la conoscenza dell'argomento o risposta non data.	0	0	0	0	0	0	
ORIGINALITÀ	Esposizione efficace che evidenzia capacità comunicativa con ricchezza di spunti salienti, personali di spiccata propositività.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Esposizione coerente delle conoscenze, con spunti personali creativi e originali.	1	1	1	1	1	1	
	Esposizione disorganica caratterizzata da pochi elementi salienti o senza spunti interessanti.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Esposizione banale, meramente meccanica o risposta non data.	0	0	0	0	0	0	

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

D.D.G. n. 106 del 23/02/2016 – Concorso a posti e cattedre, per titoli ed esami, personale docente.

Classe di concorso AJ55 - Pianoforte

VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

Data \_\_\_\_\_ Nome Candidato \_\_\_\_\_

	Criteri/Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
a. Esecuzione/interpretazione di un brano a libera scelta del candidato	Capacità tecnico - esecutiva	Esecuzione sicura, precisa e tecnicamente solida.	2,5	
		Esecuzione puntuale e tecnicamente appropriata.	2	
		Esecuzione sufficientemente corretta e tecnicamente adeguata.	1,5	
		Esecuzione incerta e tecnicamente imprecisa.	1	
		Esecuzione molto insicura e tecnicamente approssimata.	0,5	
		Esecuzione del tutto lacunosa o assente	0	
	Capacità interpretativa	Interpretazione personale, stilisticamente coerente e ben caratterizzata espressivamente.	2,5	
		Interpretazione chiara, stilisticamente adeguata ed espressiva.	2	
		Interpretazione appropriata, stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva.	1,5	
		Interpretazione poco chiara, stilisticamente incerta ed espressivamente debole.	1	
		Interpretazione poco evidente, stilisticamente inadeguata ed espressivamente carente.	0,5	
		Interpretazione del tutto assente o totalmente inespressiva.	0	



Assente  
face  
Luigi Sculaf