



We are the champions

N. BRANO	INTERPRETE	DATA	ESTENSIONE	ALTERAZIONI	SCHEMA ESECUTIVO	BASE	ASCOLTO
130	Queen	1977			4 ABABB	n. 8 	



Lento moderato

A Rem Do Rem Do

I've paid my dues, time af - ter time. I've done my

5 Rem Do Rem Do Fa

sen-tence but com-mit - ted no crime. And bad mis - takes

10 Sib Fa Sib Fa Do Rem Sol 7

I've had a few. I've had my share of sand - kicked in my face but I've come

15 Do Do 9 Rem **B** Sol Sim

through. And I need to go on, and on, and on, and on. We are the cham - pions my

20 Mim Do Re Sol Sim Do Sol # 7

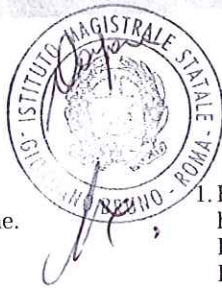
friends. And we'll keep on fight - ing till the end.

26 Lam Rem Do 7 Fa # 7 Sol Lam

We are the cham - pions we are the cham - pions. No time for los - ers 'cause

32 Sib Sib 7 Re 7 Sol m Do Sol m

we are the cham - pions of the world.



1. I've paid my dues, time after time.
I've done my sentence but committed no crime.
And bad mistakes I've mad a few.
I've had my share of sand kicked in my face
but I've come through.
And I need to go on, and on, and on, and on.

Rit. We are the champions my friends.
And we'll keep on fighting till the end.
We are the champions we are the champions.
No time for losers 'cause we are the champions of the world.

2. I've taken my bows, and my courtain calls
you've brought me fame and fortune
and ev'rything that goes with it,
I thank you all, but it's been no bed of roses,
no pleasure cruise.
I consider it a challenge
before the whole human race and I ain't gonna lose.
And I need to go on, and on, and on, and on.

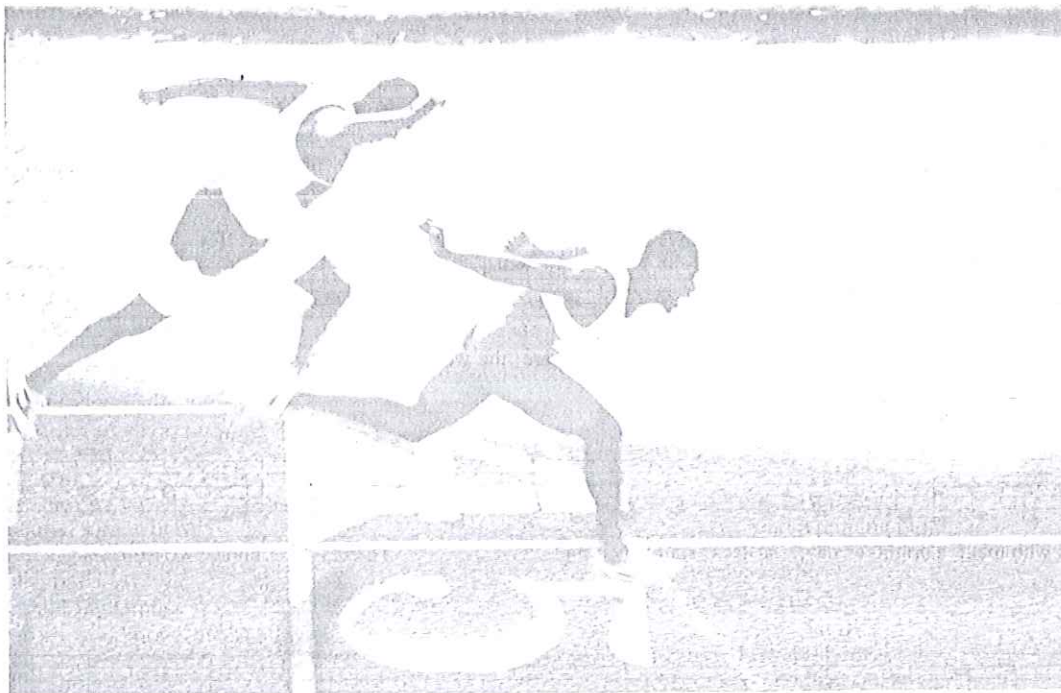
Rit. We are the champions...

1. Ho saldato il mio debito ripetutamente,
ho scontato la mia pena, ma non ho commesso alcun crimine.
E di grossi errori ne ho commessi pochi.
Ho avuto la mia manciata di sabbia tirata in faccia
ma ce l'ho fatta.

Rit. Noi siamo i campioni, amici miei
e continueremo a combattere fino alla fine.
Noi siamo i campioni, noi siamo i campioni,
non c'è tempo per i perdenti perché noi siamo i campioni del
mondo.

2. Sono stato molto applaudito e mi avete chiamato più volte al-
la ribalta.
Mi avete portato fama e fortuna
con tutto quanto ne consegue, vi ringrazio tutti.
Ma non è stato tutto rose e fiori,
non è stato un viaggio di piacere.
Lo considero una sfida di fronte all'intera razza umana
e non la perderò.

Rit. Noi siamo i campioni...





Danza pastorale

A. Vivaldi

I quattro concerti per violino e orchestra di Antonio Vivaldi, denominati *Le quattro stagioni*, sono certamente le più celebri composizioni di questo autore. Ogni concerto è suddiviso in tre movimenti: Allegro, Adagio, Allegro. Il tema della "danza pastorale" è tratto dal III movimento del concerto *La primavera*. Cerca di rendere bene il ritmo di questo brano, un 12/8 da eseguire con slancio.

BRANO 536
Suonare

Genere
Allegro di concerto

Tonalità
Suonare: Fa

Difficoltà
●●●●○

Base mp3 e
midi nel DVD



Allegro

Base
Fa

Suona

12 Fa Do Fa Fa Fa4 ,

4 Fa Fa4 , Fa Do Fa Fa4 ,

7 Fa Fa4 , Fa Do Fa Do ,

10 Fa Do , Fa Sib

13 Fa Do Fa Sib Fa Do Fa Fa , Sib Fa Do

17 Fa Sib Fa Do Fa Do Fa Sib Fa Do Fa Do Fa Do Fa

rall. molto



N. BRANO	AUTORE	GENERE E DATA	ESTENSIONE	ALTERAZIONI	SCHEMA ESECUTIVO	BASE	ASCOLTO
42	Anonimo inglese	Ballata XVI secolo			3 ABAB	n. 19 	

Andante

Voce
Flauto I

Tastiera
Flauto II

A Solm Fa Solm Mi^b

A - las my love — you do me wrong — to cast me off — dis -

4 Rem Solm Fa Solm Re 7 Solm

cour-teous-ly. And I have lov - ed you so long — de - light - ing in — your com - pa - ny.

9 **B** Si^b Fa Solm Mi^b Rem

Greens - leeves — was all my joy. — Greens - leeves — was my de - light,

13 Si^b Fa Solm Re 7 Sol

Greens - leeves was my heart of gold, — and who but my La - dy Greens - leeves?

1. Alas my love you do me wrong
to cast me off discourteously.
And I have loved you so long
delighting in your company.

Rit. Greensleeves was all my joy.
Greensleeves was my delight,
Greensleeves was my heart of gold,
and who but my Lady Greensleeves?

2. I have been ready at your hand
to grant whatever you would crave.
I have both wagered life and land
your love and good will for to have.

3. Greensleeves, now farewell! adieu!
God I pray to prosper thee;
for I am still thy lover true
come once again and love me.

1. Ahimé, amore mi hai offeso
cacciandomi scortesemente,
io che ti avevo amato per tanto tempo
rallegrandomi della tua compagnia.

Rit. Greensleeves era tutta la mia gioia,
Greensleeves era la mia delizia,
Greensleeves era il mio cuore d'oro,
e chi se non Lady Greensleeves?

2. Sono stato pronto e disponibile
ad esaudire ogni tuo desiderio.
Ho messo a tua disposizione la mia vita e le ricchezze,
per avere il tuo amore e la tua benevolenza.

3. Ah, Greensleeves, ora addio! adieu!
prego Dio che tu possa prosperare.
Perché sono ancora il tuo amante sincero,
vieni ancora una volta e anami.