

Comunicato

Olimpiadi del Patrimonio Juniores a.s. 2017 -2018

“Piazza, bella piazza”

L'ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte) – www.anisa.it – comunica che a partire dall'anno scolastico 2017 – 2018, in occasione della designazione del **2018** come **“Anno europeo del patrimonio culturale”** (EYCH – European Year of Cultural Heritage) da parte dell'UE e del Consiglio d'Europa, verrà bandita l'edizione zero de **“Le Olimpiadi del Patrimonio Juniores”** dal titolo **“Piazza, bella piazza”**.

Il concorso è rivolto alle classi quinte della Scuola primaria. Tema del concorso: “la piazza”. Da sempre struttura narrante della città, la piazza, spazio urbano al contempo palcoscenico e platea di una comunità, si rivela essere pilastro fondante nella costruzione delle identità collettive, laddove la comunità degli uomini ricominci a pensare, immaginare, plasmare la propria città ideale.

Seguono bando e linee guida.

Bando

Olimpiadi del Patrimonio Juniores a.s. 2017 – 2018

L'ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte) – www.anisa.it – in occasione dell'elezione del **2018** come **Anno europeo del patrimonio culturale** da parte dell'UE e del Consiglio d'Europa - bandisce per l'anno scolastico 2017 – 2018 l'edizione zero de **“Le Olimpiadi del Patrimonio Juniores”** dal titolo **“Piazza, bella piazza”**, rivolta ai bambini delle classi quinte della Scuola primaria.

Per l'edizione zero sono state sorteggiate le seguenti regioni: Piemonte, Lombardia, Veneto, Lazio, Umbria, Campania, Puglia e Sicilia.

Il tema scelto è **“la piazza”**: da sempre spazio collettivo di incontro, scambio, arricchimento interpersonale. Luogo di crescita, di memoria e di identità, spesso silente nella città contemporanea, che tende a non coglierlo più come suo tratto saliente.

Agorà dei filosofi, foro dei mercanti, ribalta dei Signori, posto dell'anima per borghi, paesi e città.

Agli alunni verrà proposto un percorso interdisciplinare legato al tema, declinato nelle sue molteplici dimensioni: storiche, artistiche, architettoniche, etno-antropologiche.

L'iniziativa, arrivata alla XIII edizione per la Scuola secondaria di secondo grado e oggi rivolta per la prima volta alla Scuola primaria, è sostenuta dal Miur ed è stata inserita tra i punti qualificanti del Protocollo d'Intesa tra Anisa e Miur, sottoscritto il 20 – 03 – 2009.

Il concorso, promosso da Anisa, che realizzerà e monitorerà le fasi di preparazione e valutazione dei test, avrà carattere nazionale e si avvarrà della collaborazione dei Servizi educativi dei Musei Statali, Comunali e di Fondazioni o Enti presenti sul territorio.

1.Obiettivi

In ossequio alla filosofia educativa della Scuola Primaria, che si articola in “Essere, saper essere, saper fare”, si elencano i seguenti obiettivi:

- Conoscere il patrimonio culturale presente nel territorio d'appartenenza.
- Promuovere attraverso l'educazione al patrimonio culturale i valori civici e democratici, caratterizzanti una comunità di cittadini consapevoli e responsabili.
- Educare i bambini ai valori della tutela e della conservazione del patrimonio culturale.
- Incentivare l'apprendimento cooperativo quale metodologia sottesa all'educazione al patrimonio.
- Motivare i bambini ad un apprendimento attivo e metacognitivo, volto alla valorizzazione di

processi mentali applicati all'educazione al patrimonio culturale.

- Fornire agli alunni materiali di apprendimento facilitanti il percorso esplorativo intrapreso nell'ambito della particolare ricerca-azione.

2.Argomenti e prove

La prova unica prevista avrà a tema l'argomento menzionato nel bando.

I materiali utili per partecipare al concorso saranno disponibili sul sito Anisa (www.anisa.it) entro la metà di ottobre 2017. Verranno forniti riferimenti bibliografici e sitografici.

3.Fasi e tempi

- Le classi partecipanti sceglieranno la loro squadra entro dicembre 2017.
- Selezione regionale primi di febbraio 2018, contemporaneamente in tutte le regioni sorteggiate, in una o più sedi per ogni regione. Saranno ammesse le squadre selezionate dai rispettivi docenti di classe. Per ogni scuola potrà partecipare una classe.
- Per ogni regione sorteggiata potranno partecipare 10 classi. L'ordine d'iscrizione sarà il criterio di selezione adottato. L'iscrizione deve essere effettuata entro il 10 dicembre 2017.
- Finale nazionale: Roma, maggio 2018, riservata alle prime tre squadre classificate. Verrà comunicato successivamente giorno, indirizzo e località della manifestazione.

3-1 Selezione regionale – Prove e argomenti

- La prova utilizzata per lo svolgimento delle selezioni regionali delle Olimpiadi del Patrimonio Juniores 2018 consisterà in un questionario, articolato in domande strutturate e semistrutturate, anche con riconoscimenti da svolgere in un tempo stabilito.
- Le batterie di quesiti saranno costituite da 12 domande (una delle quali aperta). Il tempo a disposizione sarà di 45 minuti.
- Ogni scuola selezionerà una squadra composta da 3 alunni.
- Sul sito Anisa – www.anisa.it – saranno pubblicati fac-simili di prove su cui potersi esercitare.

3-2 Finale nazionale

Le squadre finaliste presenteranno alla giuria Anisa un elaborato che attesti il lavoro di ricerca e di approfondimento su una piazza del proprio territorio (borgo, paese, città), come da tema del concorso.

Gli elaborati finali dovranno afferire ad una delle seguenti sezioni:

- **Tre personaggi in cerca d'autore...**

La squadra finalista deve presentare un breve testo teatrale ambientato nella piazza prescelta, con protagonisti tre personaggi storici legati alla storia della piazza. Se ammessi alla giornata conclusiva i bambini ne daranno un piccolo saggio secondo i tempi previsti.

- **La neve fiocca... La piazza in inverno in filastrocca.**

La squadra finalista deve presentare un testo poetico (filastrocca/poesia) sulla piazza prescelta. Se ammessi alla giornata conclusiva i bambini reciteranno dal vivo il testo prodotto secondo i tempi previsti.

- **Racconto a tre voci...**

La squadra finalista deve presentare un racconto storico ambientato nella piazza prescelta ed ispirato al genius loci della piazza. Se ammessi alla giornata finale i bambini leggeranno in pubblico il loro racconto secondo i tempi previsti.

- **Terza pagina...**

La squadra finalista deve presentare un articolo di giornale, corredato da immagini, che illustri la piazza prescelta. Se ammessi alla giornata conclusiva i bambini leggeranno in pubblico il loro articolo secondo i tempi previsti.

- **La sedia del regista...**

La squadra finalista deve presentare un breve documentario o un trailer sulla piazza prescelta. Se ammessi alla giornata conclusiva i bambini dovranno presentare la sceneggiatura su cui si fonda il loro lavoro secondo i tempi previsti.

L'elaborato dovrà essere inviato alle referenti Anisa per le Olimpiadi del Patrimonio Juniores entro fine marzo 2018. In seguito all'insindacabile giudizio della Giuria verranno comunicate le tre squadre vincitrici, che saranno invitate alla finale nazionale, dove presenteranno il loro elaborato.

La presentazione dell'elaborato sarà della durata di 15 minuti.

Nel caso in cui si voglia far conoscere e valorizzare la piazza prescelta è possibile inviare alle referenti delle Olimpiadi del Patrimonio Juniores disegni, fotografie, video, narrazioni sulla stessa che verranno pubblicate su "Mela verde" rubrica presente sul sito www.anisa.it curata da Patrizia Morisco.

4 . Modalità di adesione

L'iscrizione sarà effettuata scaricando dal sito www.anisa.it il modulo allegato al presente bando e inviandolo debitamente compilato via email alle curatrici de "Le Olimpiadi del Patrimonio Juniores" (Patrizia Morisco, moriscopat@virgilio.it / Finella Trapani, trapani.finella@libero.it) entro il 10 dicembre 2017.

La fotocopia del versamento della quota d'iscrizione di euro 50, 00 (cinquanta), causale – Olimpiadi del Patrimonio Juniores su Bollettino Postale C.C.P. n.37009164 intestato ad ANISA – per l'Educazione all'Arte; oppure tramite bonifico su C.C.P. n.37009164, intestato ad ANISA – per l'Educazione all'Arte – IBAN IT 24 NO 76 0102 40000 0037009164, va inviata via mail o fax sia alla tesoriera Paola Strada, paola.strada@beniculturali.it, che a Patrizia Morisco, referente nazionale per le Olimpiadi del Patrimonio Juniores, moriscopat@virgilio.it.

5 . Quota d'iscrizione

Limitatamente all'anno di partecipazione al concorso la quota dà diritto alla scuola iscritta a:

- Ricevere informazioni e partecipare a tutte le iniziative promosse da Anisa a livello nazionale.
- Ricevere il Bollettino Annuale dell'Anisa per l'Educazione all'Arte, nonché eventuali altre pubblicazioni di carattere didattico e/o tematico curate dall'Associazione.

6 . Spese di viaggio

- Le spese di viaggio per la partecipazione alla selezione regionale saranno a carico della scuola.
- Le spese di viaggio e di soggiorno e di alcuni pasti per le squadre ammesse alla finale nazionale saranno a carico dell'Anisa per gli alunni.

La Presidente