



Progetto Alternanza SCUOLA-LAVORO

TUTORAGGIO SCUOLE - INTERVISTE – CATALOGAZIONE



Il 15 Marzo 2018 presso l'Auditorium Conciliazione di Roma debutterà lo spettacolo "Giudizio Universale. Michelangelo and the Secrets of the Sistine Chapel". Ideato da Marco Balich, con la consulenza scientifica dei Musei Vaticani, lo show è il primo esempio di format innovativo che unisce il racconto filologico della genesi di un capolavoro con gli strumenti tecnologici più sofisticati dell'intrattenimento dal vivo. Protagonista assoluta è la Cappella Sistina, uno dei luoghi più incredibili della Storia dell'Arte mondiale che è al centro di uno spettacolo che nasce dalla contaminazione di tante diverse forme artistiche: da un lato l'azione fisica della performance teatrale incontra la magia immateriale degli effetti speciali, dall'altro la tecnologia più avanzata si mette al servizio di un racconto per parole e immagini mai visto prima. L'immersività di proiezioni a 270° porta lo spettatore al centro dell'evento. Lo spettacolo si propone inoltre come un nuovo capitolo dell'offerta culturale italiana, con un progetto di lungo respiro per la città di Roma. Così come avviene nelle più importanti metropoli, la capitale avrà a disposizione uno spettacolo in grado di parlare al mondo con una cifra stilistica tipicamente italiana.

La scuola, con il suo forte interesse per lo spettacolo e l'arte, è fortemente coinvolta nelle politiche di istruzione e culturali del territorio, che vanta un patrimonio storico-artistico-architettonico e ambientale di altissimo valore, che ad oggi è la principale risorsa economica della città.

Con questo progetto di Alternanza scuola lavoro Artainment Worldwide Shows vuole permettere ad alcuni ragazzi di interfacciarsi con una realtà lavorativa che darà la possibilità di apprendere le tecniche lavorative del mondo della comunicazione e marketing, nello specifico, la comunicazione attraverso i social media.

Con il progetto di Alternanza scuola lavoro Artainment Worldwide Shows intende perseguire i seguenti obiettivi e finalità.

FINALITÀ:

- Formazione di individui capaci di pensare autonomamente, di rispettare gli altri, sensibili alle problematiche socio-culturali di dimensione nazionale, europea, mondiale, vagliate attraverso la conoscenza consapevole delle proprie tradizioni culturali e del passato, base indispensabile per una lettura critica del presente
- Far individuare agli studenti le prospettive e la complessità del mondo del lavoro nei suoi diversi ambiti.

OBIETTIVI:

- Rafforzare il senso di identità degli studenti mediante la conoscenza del territorio
- Sviluppare capacità di giudizio critico, interesse responsabile e comportamenti attivi nella salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico nazionale
- Educare al rispetto del nostro patrimonio per acquisire e trasmettere regole comportamentali generali
- Capire che la diversità di linguaggi, stili, consuetudini può essere alla base per una cittadinanza e una convivenza migliore
- Capire che il patrimonio culturale può costituire una risorsa economica importante



STUDENTI: la classe intera

TUTOR ESTERNO: **Nicola Sapia.** Direttore Comunicazione e Marketing con compiti di co-progettazione del percorso, monitoraggio degli studenti in AS, verifica e valutazione percorso in collaborazione con il tutor scolastico.

RUOLO DELLA STRUTTURA OSPITANTE:

- Accoglienza dello studente in ASL.
- Inserimento nella struttura.
- Illustrazione delle attività.
- Monitoraggio dello studente in ASL.
- Valutazione delle competenze acquisite.

RISULTATI ATTESI:

- Sviluppo delle capacità di: gestione di compiti e situazioni problematiche da risolvere anche in situazioni non note; orientamento in contesti lavorativi extrascolastici; elaborazione di scelte coerenti ed efficaci; attenzione consapevole a quello che gli altri fanno; incremento delle competenze relazionali, comunicative, auto-imprenditoriali e di auto-orientamento.

AZIONI E FASI.

1. Inserimento nella struttura ospitante
2. Formazione sulle attività svolte dalla struttura ospitante
3. Svolgimento delle mansioni assegnate
4. Verifica e valutazione
5. Restituzione in classe

CRITERI DI SELEZIONE DA PARTE DI ARTAINEMENT

1. disponibilità al periodo proposto dall'organizzazione e all'attività proposta agli studenti;
2. dimostrazione di una buona motivazione all'esperienza.
3. ordine cronologico di arrivo delle richieste.

DEFINIZIONE DEI TEMPI E LUOGHI

presso l'Auditorium Conciliazione, Via della Conciliazione 4. Roma

1) da marzo 2018

4 ore Martedì ore 10-14 Accoglienza studenti, presentazione della struttura, ruoli e attività

24 ore 6 ore al giorno per 4 giorni (lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì). Attività di tutoraggio per le scuole partecipanti allo spettacolo. Gestione e consegna dei materiali. Interviste al pubblico, provenienza, scelta culturale, bisogni, desiderata.

TOT. 28 ore

2) da maggio 2018

20 ore 4 ore al giorno per 5 giorni settimanali, anche in orario pomeridiano, per attività di catalogazione, archiviazione, pubblicazione dei materiali prodotti dagli studenti dopo la visione dello spettacolo "Giudizio Universale. Michelangelo and the Secrets of the Sistine Chapel". 4 studenti a settimana

TOT. 20 ore

Totale progetto 48 ore

I due moduli possono essere proposti anche disgiunti (28 ore – 20 ore)

Per informazioni : scuole@giudiziouniversale.com 06.4078867