



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

## **REGOLAMENTO**

**CONCORSO NAZIONALE PER CORI E GRUPPI STRUMENTALI O MISTI**

**Indicibili (in)canti**

**VII EDIZIONE**

### **Art. 1**

#### **(Partecipanti)**

In linea con le linee di indirizzo per un piano pluriennale di interventi relativi alla diffusione della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, emanate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, è indetto per l'anno scolastico 2017/2018, il concorso nazionale **Indicibili (in)canti**. Il concorso nazionale per Cori e Gruppi Musicali Strumentali o misti giunge quest'anno alla sua VII edizione ed è svolto in collaborazione con **SIAE** (Società italiana degli Autori e degli Editori), con **DISMAMUSICA** (Distribuzione Industria strumenti musicali e artigianato) e con la **Fondazione Adkins Chiti: Donne in musica**. Il Concorso è aperto agli studenti e ai docenti compositori delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado. Le scuole singole o in rete possono avvalersi della collaborazione di Associazioni musicali, Scuole di musica o Enti per quanto riguarda la partecipazione di musicisti/ solisti che non abbiano compiuto i 20 anni di età e che non superino il 10% del totale degli allievi della/ e scuola/e partecipante/i.

### **Art. 2**

#### **(Sezioni a categorie)**

#### **SEZIONE I**

Gruppi strumentali o con coro  
programma libero

**A) Scuole primarie, scuole secondarie di primo grado e Istituti comprensivi**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**B)** Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, scuole secondarie di secondo grado, licei musicali

## **SEZIONE II**

Cori

programma libero

**A)** Scuole primarie, scuole secondarie di primo grado e Istituti comprensivi

**B)** Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, scuole secondarie di secondo grado, licei musicali

## **SEZIONE III**

Composizione

**A)** Docenti

**B)** Allievi

### **Art. 3**

**(Temi, Materiali, modalità e Selezione)**

## **SEZIONI I – II**

Le scuole (statali o paritarie) singole o in rete, anche in collaborazione con Associazioni musicali, Scuole di musica o Enti, afferenti ad ogni sottocategoria di cui all'art. 2, invieranno un DVD della durata massima di 15 minuti, con l'esecuzione dal vivo di brani, a tema libero, eseguiti dagli studenti i quali dovranno essere iscritti nell'a.s. 2017-2018 nella scuola proponente o nella rete di scuole, fatti salvi eventuali solisti e/o musicisti che non abbiano compiuto i 20 anni di età e che non superino il 10% del totale degli allievi della/ e scuola/e partecipante/i. E' libera la scelta del repertorio e della tipologia di ensemble o di coro. Le scuole organizzate in rete verticale scelgono la sottocategoria di appartenenza considerando il maggior numero di scuole appartenenti allo stesso ordine di scuola.

## **SEZIONE III**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

L'opera, di durata massima 15 minuti, dovrà essere scritta in partitura in suoni reali (concert score) e corredata da CD e/o DVD. Le composizioni afferenti alla sezione III B) di cui all'art. 2, potranno essere scritte da uno studente frequentante scuole di ogni ordine e grado (esclusi gli allievi degli Istituti di Alta Formazione musicale). Le composizioni afferenti alla sezione III A) di cui all'art. 2, potranno essere scritte da un docente di ogni ordine e grado (esclusi i docenti degli Istituti di Alta Formazione musicale). L'opera dovrà poter essere eseguita ed interpretata esclusivamente da studenti di scuola primaria e secondaria. La partitura potrà prevedere parti improvvisate. L'organico delle composizioni è libero. Ogni compositore potrà partecipare con un solo brano. I materiali inviati non verranno restituiti e rimarranno nell'archivio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Le partiture inviate, se ritenute di interesse, anche se non premiate, potranno essere eseguite durante una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica.

#### **Art. 4**

#### **(Domande di partecipazione)**

#### **SEZIONE I – II**

Ogni Istituto scolastico o rete di scuole potrà partecipare solo ad una delle sezioni del concorso, pena l'esclusione dal concorso stesso. Gli afferenti alle **SEZIONI I e II** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo A** e spedirlo con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 20 Aprile 2018** (vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo, 35 - 00153 Roma - Italia.

Al modulo **A** - debitamente compilato - dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- **curriculum dell'ensemble;**
- **DVD contenente non oltre 15 minuti di materiale;**
- **Partiture in formato cartaceo, complete di parti staccate.**

#### **SEZIONE III**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

Gli afferenti alla **SEZIONE III** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo B** [che dovrà essere inserito nella busta sigillata di cui al seguente punto 2)] e quindi spedire i documenti con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 20 Aprile 2018** (vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo, 35 - 00153 Roma - Italia.

Il plico dovrà contenere:

- 1) **due copie della partitura, anonime e contrassegnate da un motto di riconoscimento, corredate da CD con ascolto della partitura, anche realizzato con strumenti digitali;**
- 2) **una busta sigillata, identificata dallo stesso motto di riconoscimento utilizzato per l'opera presentata e contenente:**
  - **il MODULO B**
  - **il titolo e la durata della composizione;**
  - **il curriculum vitae sintetico del compositore.**

Le domande incomplete, che non contengano quanto sopra elencato o che non rispettino le modalità richieste, saranno escluse dal Concorso.

**Art. 5**  
**(Commissione)**

La Commissione, presieduta dal professor Luigi Berlinguer, Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, sarà composta da musicisti, ricercatori e didatti di chiara fama e nominata con successivo decreto. La valutazione dei materiali sarà effettuata dalla Commissione giudicatrice sulla base di criteri definiti in sede di insediamento.

**Art. 6**  
**(Vincitori)**

La graduatoria dei vincitori sarà pubblicata sul sito del MIUR [www.istruzione.it](http://www.istruzione.it). Le scuole premiate saranno avvisate tramite gli indirizzi da loro stessi forniti.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**Art. 7**  
**(Premi)**

**Per le sezioni I e II verrà premiato un solo ensemble per ogni sottocategoria e assegnato il seguente premio:**

Strumento Musicale offerto da **DISMAMUSICA**, Diploma di vincitore MIUR. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

**Per la sezione III verranno premiati due compositori fra i docenti e due fra gli allievi ed assegnati i seguenti premi:**

**Premio alla migliore composizione del/la docente**

Diploma di vincitore MIUR, Targa **SIAE**, premio **SIAE** di € 2.500,00. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

**Premio alla migliore composizione dello/a studente/essa**

Diploma di vincitore MIUR, Targa **SIAE**, premio **SIAE** di € 2.500,00. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

**La Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica ([www.donneinmusica.org](http://www.donneinmusica.org))**, organizzazione internazionale che promuove la musica creata da donne di ogni età, di ogni genere ed in ogni parte del mondo, offre 10 libri che raccontano la storia della musica al femminile ai 10 migliori lavori composti da allieve e docenti donne. La Fondazione inoltre promuoverà una conoscenza dei lavori attraverso la propria rete di musicisti in 113 paesi.

Non potranno essere assegnati premi ex aequo.

Il luogo dell'esibizione, il numero e l'ordine di priorità di partecipazione degli ensemble vincitori del concorso alle iniziative organizzate dal "Comitato per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti", anche in collaborazione con altre Istituzioni, saranno decisi dalla Commissione a proprio insindacabile giudizio.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**Art. 8**

**(Cessione dei diritti)**

Il Ministero detiene il diritto esclusivo di prima esecuzione mondiale delle composizioni vincitrici della sezione III.

Il Ministero detiene altresì il diritto di registrazione e riproduzione delle esecuzioni relative alle sezioni I – II del presente bando di Concorso.

**Art. 9**

**(Clausola di accettazione)**

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Ministero si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

**Art. 10**

**(Trattamento dei dati e autorizzazione)**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento da parte del Ministero dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo e autorizza nel contempo alla eventuale diffusione in video o audio dei materiali pervenuti presso i canali istituzionali MIUR.

Modulo di domanda in carta libera  
di iscrizione al concorso nazionale "Indicibili (in)canti" 7^ edizione a.s. 2017-2018

## Modulo A per le SEZIONI I, II

Al Comitato Nazionale per  
l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti  
Via Ippolito Nievo, 35

00153 ROMA

**Oggetto: Domanda di ammissione al Concorso nazionale "Indicibili (in)canti" 7^Edizione**

L'istituzione scolastica .....  
codice meccanografico.....  
città .....provincia di .....  
costituita nella rete denominata.....  
( barrare se non si tratta di rete)

visto il Bando di concorso pubblico di cui all'oggetto

### CHIEDE

di essere ammessa a **partecipare alla sezione** ☐ 1 ☐ 2 **Categoria** ☐ A ☐ B  
del concorso medesimo con l'ensemble denominato.....  
Chiede inoltre che ogni comunicazione inerente al presente concorso venga inviata alla seguente persona  
.....  
Indirizzo mail .....  
Telefono .....

Dichiara che gli allievi coinvolti nell' esibizione sono tutti frequentanti l'Istituto o la rete nell'anno scolastico 2017-2018.

Dichiara di essere a conoscenza delle clausole contenute nel Bando e di accettarle in tutte le loro parti.

Dichiara, altresì, di accettare il trattamento dei dati secondo quanto precisato dall'art. 10 del succitato Bando.

Allega:

.....  
.....

Il Dirigente Scolastico

.....

(data)

.....

Modulo di domanda in carta libera  
di iscrizione al concorso nazionale "Indicibili (in)canti" 7^ Edizione a.s. 2017 - 2018

## Modulo B per la SEZIONE III

Al Comitato Nazionale per  
l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti  
Via Ippolito Nievo, 35  
00153 ROMA

**Oggetto: Domanda di ammissione al Concorso nazionale "Indicibili (in)canti" 7^ Edizione**

Il/Lei sottoscritto/a ..... studente/ssa, docente  
della scuola ..... di ..... provincia di .....  
Codice meccanografico ..... nato/a a .....  
il ..... e residente a ..... Via .....  
recapito telefonico fisso e/o cellulare ..... indirizzo mail .....

visto il Bando di concorso pubblico di cui all'oggetto

### CHIEDE

di essere ammesso a partecipare alla sezione III ☐ A ☐ B del concorso medesimo.

Chiede inoltre che ogni comunicazione inerente al presente concorso venga inviata alla seguente persona.....

Indirizzo mail .....  
Telefono .....

Dichiara inoltre di essere a conoscenza delle clausole contenute nel Bando e di accettarle in tutte le loro parti.  
Dichiara, altresì, di accettare il trattamento dei dati secondo quanto precisato dall'art. 10 del suddetto Bando.

.....

(data)

.....

(firma leggibile)

**N.B. per gli studenti minorenni il modulo va firmato da entrambi i genitori.**