

TRACCIA N.8

Il candidato esegua/interpreti il brano corrispondente alla propria vocalità, illustrandone le possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico:

SOPRANO- O. RESPIGHI, *Bella porta di rubini*

MEZZOSOPRANO- J. MASSENET, *Regret*

ALTO- F.P. TOSTI, *Ask me no more*

TENORE – F. SCHUBERT, *Gesänge des Harfners*

BARITONO – H. SOMERSET, *A song of sleep*

BASSO- J.P.KNIGHT, *Rocked in the cradle of the deep*