

TRACCIA N. 4

Il candidato esegua/interpreti il brano corrispondente alla propria vocalità, illustrandone le possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico:

SOPRANO – J. MASSENET *Regard d'enfant*

MEZZOSOPRANO – R. HAHN *D'une prison*

ALTO – F. P. TOSTI *Beauty's Eyes*

TENORE – P. TSCHAIKOWSKY *A Serenade*

BARITONO – H. LAWES *Anacreon's ode, call'd, the lute*

BASSO – C. B. HAWLEY *Ah! 'tis a dream*