

TRACCIA N.6

Il candidato esegua/interpreti il brano corrispondente alla propria vocalità, illustrandone le possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico:

SOPRANO- J. BRAHMS, *Wir wandelten*

MEZZOSOPRANO- C. CHAMINADE, *Un soufflé à passé*

ALTO- R. HAHN, *The perfect hour*

TENORE –F. SCHUBERT, *Der Jüngling auf dem Hügel*

BARITONO – J. BRAHMS, *Wie bist du, meine Königin*

BASSO- D. ROEDER, *On Venice Waters*