

TRACCIA N. 2

Il candidato esegua/interpreti il brano corrispondente alla propria vocalità, illustrandone le possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico:

SOPRANO – C. SAINT-SAËNS *Demande à l'oiseau*

MEZZOSOPRANO - M. BAUER *Nights in the woods*

ALTO – O. RESPIGHI *Nevicata*

TENORE – F. SCHUBERT *Wohin?*

BARITONO – J. BRAHMS *Feldeinsamkeit*

BASSO – L.S.DAVIS *A Jolly fat friar*