

## Nevicata

선 경

Ottorino Respighi  
(1879-1936)

Lentamente

*p*

Sui cam - pie  
광 아 와

*ppp legatissimo, sempre*

sul le stra - de Si - lèn - zi - o - sa e liè - ve, Volt eg -  
길 위 에, 조 용 하 고 가 뻘 게 춤 추

- gian - do la nē - ve ca - de.  
떠 눈 이 내 리 네,

*cresc.* *f* *dim.*

Dan - za la fal - da bian - ca ne l'a m pio ciel scher -  
 춤 - 추 는 듯 한 흰 광 액 그 위 에 큰 하

*cresc.* *mf*

*p* *affrettando* *mf* *cresc.* *f*

zo - sa, Po - i sul ter - ren si po - sa  
 늘 예 사, 살 - 며 지 내 - 리 네

*cresc.*

*più mosso*

stan ca, In - mil - le im - mo - te  
 땅 위 에. 수 - 없 이 많 은 모 양

*f* *dim.* *p*

for - me Sui tet-ti e sui ca - mi - ni. Sui cip - pie nei giar-di - ni  
 낸 - 눈 은 지 붓 글 짝 도 비 석 정 원 위 에 내 러

*I. Tempo*

Dor - me, Tut - to d'in-  
 앞 네 세 - 상 은

*ppp sempre legatissimo*

tor - no è pa - ce: Chiuso in ob - blio pro-fon-do, in - dif - fe-ren - te il  
 고 - 요 하 - 고 모든 것 땅 각 한 채 묵 묵 히 입

*cresc.*

mon - do Ta - ce Ma ne la cal - ma im -  
을 다 부 네 그 - 러 나 관 없 는 주

*cresc.*

*mf* *dim.*

- men - sa tor - na ai ri - cor - di il co - re, E ad un so -  
억 예 어 - 린 내 밤 예 들 아 와 조 용 한 사

*dim.*

*poco affrettato*

*pp*

pi - to a mo - re Pen - sa -  
랑 을 생 각 하 네.

*pp*

*rall.* *Ad*