

TRACCIA N. 5

Il candidato esegua/interpreti il brano corrispondente alla propria vocalità, illustrandone le possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico:

SOPRANO – H. VILLA-LOBOS *Amor y perfidia*

MEZZOSOPRANO – J. RODRIGO *Cancion del grumete*

ALTO – H. H. A. BEACH *Ecstasy*

TENORE – L. DÉLIBES *Peine d'amour*

BARITONO – E. GRANADOS *El Majo olvidado*

BASSO – F. HILLER *Be Thou with Me*