

Dreams.

(LES RÊVES.)

(Louis Geays)

English Version by
DR TH. BAKER.

(Soprano, or Tenor.)

C. CHAMINADE.

Allegretto. (♩ = 92.)

Piano. *mf*

The dreams on our pil - low do light For a span, with wings ev - er
Les rê - ves se po - sent sur nous Un moment, sans pli - er leurs

wav - ing, Soft - ly sing - ing,
ai - les, Ils mur - mu - rent,

p *ppp*

our sense en - slav - - ing In fleet - ing vis - ions vague, yet bright;
 char - mants et frê - - les Des chants très va - gues et très doux;

Then, at a breath, ere we a - wak - - en, They de -
 Puis, qu'un vent pas - se, l'aile ou - ver - - te Ils re -

part with the same low - song, And their place is va - cant for
 par - tent tou - jours chan - tants, Et leur place est vi - de long -

long, And long the soul re - mains for sak - - -
 temps, Et pour longtemps l'âme est dé - - ser - - -

mf *f* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *p* *poco rit.* *dolcissimo.* *pp*

en! — tel — So doth
Un beau

dolce.

Hap - pi-ness fly to men, With a smile, and glad in ros - - -
jour le bon-heur nous vient Sou-ri-ant, tout vê-tu de ro - - -

mf *p* *p*

es, — Sel - - dom an i - - dle
se, — Par - - fois il sem - - ble

p *ppp*

thought dis - clos - es A vis - ion of the dream a - gain.
peu de cho - - se. Quand de son rêve on se sou - vient.

f *p dolce.* *mf*

She be - fools us ere we a - wak - en, She de -
 Il se pose aus - si l'aille ou - ver - - te, Il re -

mf *mf* *p* *pp*

p

parts from us in a day, — And her place is va - cant al -
 part a - près quel-ques jours — Et sa place est vi - de tou -

f *p* *poco rit.* *pp*

way, — Al - way the soul re - mains for - - sak - -
 jours, — Et pour tou-jours l'âme est — dé - - ser - -

p *poco rit.* *pp*

en! —
 tel! —

a tempo. *dolce.*