

VOCALIZZI NELLO STILE MODERNO

II. SERIE

Fasc. III. (Voci gravi)

Basso

1.

Franco Alfano

Pianoforte

Largo, solenne

p espressivo

VOCE

**) molto espressivo e sempre legato*

p

pp

8 bassa

*) L'autore lascia piena libertà all'esecutore di prendere quei "fiati" che più convengono al carattere del vocalizzo e alle proprie possibilità.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti sono riservati.

(Copyright MCMXXIII, by G. RICORDI & Co.)

Tous droits d'exécution, de diffusion, de reproduction et d'arrangement réservés.

E.R. 1651

cantando
più sonoro

più sonoro

cresc. **ff**

cresc. **ff**

p

p

poco a poco affrettando. **più f**

poco a poco affrettando. **f** **più f**

cresc.

cresc.

cedendo sino al...

ff

cedendo sino al...

p

dim:

subito p e dim:

2 *3* *2* *1*

2

2 *3* *2* *1*

2

Tempo iniziale

p

Tempo iniziale

p

poco

3 *5* *4* *3* *2* *1*

5 *4* *3* *2* *1*

1 *2* *3* *4* *5*

cantando

sonoro

pp

espressivo

p

4 *3* *2*

2 *1* *5*

poco a poco rit:....lung

rit:.....

lung

lunga

a tempo
p
a tempo
ppp cresc.
p
pp

più grave
pp
ppp poco

morendo
ppp
ppp poco
morendo