

D'OU VENEZ-VOUS?

Poésie de
LAMARTINE

Musique de
BENJAMIN GODARD.

Andantino quasi All.^{ro} (♩ = 84)
douce et très l^{re}

PIANO

First system of the piano introduction. It consists of two staves (treble and bass clef) with a grand staff bracket. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a complex, arpeggiated figure, while the left hand plays a simpler, rhythmic accompaniment. Dynamics include *p* (piano), *crese.* (crescendo), and *mf* (mezzo-forte).

Second system. The vocal line enters on the treble staff with the lyrics "D'ou ve - nez - vous". The piano accompaniment continues on the grand staff. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

Third system. The vocal line continues with the lyrics "vous bri - ses nou - vel - les, Plei - nes de vie et". The piano accompaniment continues on the grand staff.

Fourth system. The vocal line continues with the lyrics "de parfum si doux Qui de ces monts pal -". The piano accompaniment continues on the grand staff. There are tempo markings: *rall.* (rallentando) and *Tempo.* (tempo).

- pi - tants com - me nous Fai - tes jail - lir au seul

vent de vos aî - les Feuilles et fleurs com -

rall. *a tempo.* *cresc.*

rall. *dim.* *a tempo.* *cresc.*

- me : des é - tin - cel - les? Ces aî - les d'or où

f *rall.* *a tempo.*

f *rall.* *a tempo.* *dim.*

les em - bau - mez - vous?

rall. *p* *a tempo.*

rall. *pp* *p* *a tempo.* *cresc.*

p
est - il des

mf *pp*

mots, des val - lons ou des plai - nes Où vous bai -

rall. *Tempo.*
- guez dans ces parfums flot - tants Où tous les

rall. *Tempo.*

mois sont de nouveaux prin - temps Où tous les

rall. *a tempo.* *cresc.*

vents ont de ti - des ha - lei - nes Où de tier -

cresc. *rall.* *dim.* *cresc.*

f rall.

- tar les fleurs sont tou - jours plei - nes Tou - jours les

f rall.

a tempo. *rall.* *p* *a tempo.*

cœurs d'ex - ta - se pal - pi - tants?

a tempo. *rall.* *pp* *p a tempo.*

cresc. *dim.* *rall.* *pp*