



# POLO TECNICO PROFESSIONALE »» GALILEO ««

## PROVE TECNICHE DI RENDICONTAZIONE SOCIALE STRATEGIE PER LA FORMAZIONE PARTECIPATA

Adempimento burocratico o opportunità per rivisitare e qualificare la sintonia fra Scuola e territorio? Affinché diventi un'opportunità, ora più che mai è necessario costruire un impianto comune, che inquadri gli stakeholder quali coprotagonisti del processo.

Che cosa si chiede alla scuola?

Si chiede che la rendicontazione sociale diventi parte integrante del processo, dalla progettazione alla diffusione degli esiti, dalla coincidenza del contesto scolastico con le tecnologie, habitat naturale da cui i ragazzi traggono linguaggi, informazioni, orientamenti, stili di vita, aspirazioni.

**Mercoledì  
30 OTTOBRE  
2019**

**AULA MAGNA  
ITIS G. GALILEI**

VIA CONTE VERDE, 51  
ROMA

## PROGRAMMA

14:30	Registrazione partecipanti
15:00 – 15:30	Saluti istituzionali
15:30 – 16:00	Paolo Benanti <b>DIGITAL AGE: SCENARI E PROSPETTIVE</b>
16:00 – 16:30	Gino Roncaglia <b>TERZI TEMPI, TERZI SPAZI E STORYTELLING</b>
16:30 – 17:00	Luca De Dominicis <b>FORMAZIONE DIGITALE: IL FUTURO È ADESSO</b>
17:00 – 17:30	Dibattito
17:30 – 18:00	Protocolli di rendicontazione sociale
18:00	Aperitivo



### PAOLO BENANTI

Dal 2008 è impegnato come docente presso la Pontificia Università Gregoriana; l'Istituto Teologico di Assisi e il Pontificio Collegio Leoniano ad Anagni. Oltre ai corsi istituzionali di morale sessuale e bio-etica si occupa di neuroetica, etica delle tecnologie, intelligenza artificiale e postumano. A partire dal 2015 cerca di applicare e sviluppare un framework etico per le intelligenze artificiali. Il 1 dicembre 2017 viene incluso nella Task Force Intelligenza Artificiale per coadiuvare l'Agenzia per l'Italia digitale nell'elaborare un primo rapporto sintetico per individuare le possibili raccomandazioni per il Governo.



### GINO RONCAGLIA

Fra i pionieri dell'uso di Internet in Italia e della riflessione sulle sue potenzialità culturali (in particolare nel settore dell'editoria e degli ebook), è socio fondatore dell'Associazione culturale Liber Liber. È stato autore con Marco Calvo, Fabio Ciotti e Marco A. Zela della fortunata serie di manuali su Internet pubblicati dalla casa editrice Laterza (sei edizioni e oltre venti ristampe fra il 1996 e il 2004). Oltre che sul mondo del web, sull'editoria digitale e sulle culture di rete, ha pubblicato numerosi studi e ricerche anche sulla storia della logica fra il Medioevo e Leibniz. Il suo libro più recente è "L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale", edito da Laterza.



### LUCA DE DOMINICIS

È un imprenditore dotato di una personalità poliedrica. Le sue esperienze spaziano dal cinema alla tecnologia, con una grande passione per i videogiochi, intesi come una vera e propria arte. Fondatore e CEO di AIV - Accademia Italiana Videogiochi, primo istituto di Alta Formazione videoludica in Italia. AIV offre corsi di Grafica 3D, Programmazione e Game Design per i videogiochi e nel 2005 ottiene la certificazione di eccellenza del Ministero per l'Innovazione e le Tecnologie; in AIV è anche Docente di Narrative Design. Nel 2019 fonda Ignition Publishing, con l'obiettivo di spingere il panorama degli sviluppatori indipendenti italiani a livelli competitivi per gli standard del resto del mondo.