

Gentile Dirigente, gentile Docente,

sono molto lieto di farle pervenire l'invito a partecipare alla seconda edizione della rassegna *Le parole non bastano*: una serie di incontri dedicati al rapporto tra la musica e la letteratura a partire dall'idea di una loro reciproca e indissolubile dipendenza. I libri in dialogo parlano di compositori, strumenti, storie e generi musicali, offrendo così ai musicisti e alle voci recitanti l'occasione di amplificare, attraverso la lettura e l'esecuzione di brani scelti, la forza delle immagini e delle emozioni richiamate dalle pagine scritte. La presenza di autori e autrici dei volumi selezionati, nel vivo confronto con docenti universitari ed esperti, rende inoltre possibile la trasposizione in chiave critica dei temi narrati artisticamente nel corso degli incontri.

La rassegna prevede quattro appuntamenti al Teatro Palladium, da mercoledì 1 marzo a mercoledì 5 aprile, con inizio alle ore 19.00. Il primo incontro (1 marzo), vedrà la partecipazione dello scrittore e giornalista Antonio Iovane e della cantautrice Ilaria Pilar Patassini, in un reading musicale e teatrale che racconta il Luigi Tenco uomo e artista, a partire dal libro *Un uomo solo*, edito da Mondadori nel 2022. Mercoledì 15 marzo sarà presente Alice Cappagli, autrice livornese di *Ricordati di Bach* (Einaudi, 2020), con il contributo del violoncello di Giulia Sanguinetti e dell'antropologo e musicologo Giovanni Vacca. A seguire, mercoledì 29 marzo, il Teatro Palladium ospiterà Maurizio de Giovanni, scrittore di gialli, sceneggiatore e drammaturgo italiano, con uno spettacolo musicale ispirato ai suoi romanzi. Chiude la rassegna, il mercoledì 5 aprile, Rita Charbonnier, scrittrice, sceneggiatrice e attrice italiana, con il libro *La sorella di Mozart* (Marcos y Marcos, 2022), con l'intervento dell'italianista prof. Claudio Giovanardi e di Emanuele Frenzilli al pianoforte.

Allego il programma completo della rassegna e la locandina del primo incontro, con preghiera di diffusione anche ai docenti e agli studenti del Suo istituto. L'ingresso è gratuito.

La informo, infine, che – nel caso gli studenti e i referenti PCTO lo ritengano opportuno - possiamo valorizzare le ore di partecipazione alla rassegna come percorso per le competenze trasversali e l'orientamento.

La ringrazio molto in anticipo per la Sua attenzione e, nella speranza di poterla incontrare presto in teatro, Le invio un cordiale saluto,



Luca Aversano

-----  
Presidente della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium  
Professore ordinario di Musicologia e Storia della musica  
Università degli Studi Roma Tre