

## SCHEMA PROGETTO A.S. 2023/2024

### CHE COS'È E PER CHI È

Cactus Edu, progetto educativo/didattico del Cactus International Children's and Youth Film Festival, si rivolge agli alunni delle scuole italiane e promuove esperienze di educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva, attraverso un percorso che si avvale dei linguaggi dell'audiovisivo e utile a raggiungere gli obiettivi della legge 220/2016.

Tale percorso si sviluppa attraverso azioni diversificate, il cui fulcro è il concorso cinematografico per cortometraggi internazionali nel quale gli alunni sono invitati a formare le "giurie scuole".

I cortometraggi proposti saranno divisi in quattro sezioni:

- **Sezione 3+**, per la **Scuola dell'Infanzia** e i primi due anni della **Scuola Primaria**;
- **Sezione 8+**, per gli ultimi tre anni della **Scuola Primaria**;
- **Sezione 11+**, per la **Scuola Secondaria di primo grado**;
- **Sezione 15+**, per la **Scuola Secondaria di secondo grado**.

### COME FUNZIONA

Il progetto è pensato e ideato per essere fruito in qualsiasi ambiente e con dotazioni tecnologiche di cui le scuole dispongono già a prescindere dall'adesione o meno a Cactus Edu.

L'iscrizione viene fatta per via telematica, così come la comunicazione dei voti delle classi-giurie. Per accedere ai contenuti di Cactus Edu e scaricare il materiale di accompagnamento sarà sufficiente un qualunque device con una connessione Internet.

Per quanto riguarda la visione dei film in concorso, essi verranno forniti tramite un link con cui si raggiungerà un player online. Dunque, per poter fruire della visione si potrà utilizzare un qualsiasi dispositivo a disposizione della scuola che sia dotato di connessione a Internet, come il tablet, il pc, la lavagna interattiva multimediale, il videoproiettore, eccetera...

### TEMPI DI PROIEZIONE

La sezione 3+ avrà una durata massima complessiva di circa **50 minuti**.

La sezione 8+ avrà una durata massima complessiva di circa **1 ora e 15 minuti**.

La sezione 11+ avrà una durata massima complessiva di circa **1 ora e 30 minuti**.

La sezione 15+ avrà una durata massima complessiva di circa **1 ora e 30 minuti**.

### QUANDO E COME

Al fine di favorire la partecipazione senza gravare sugli impegni scolastici già fissati, la visione dei film e le attività proposte saranno disponibili **da lunedì 5 febbraio a martedì 5 marzo 2024** e potranno

essere proposte agli alunni, per il tramite dei docenti, in piena autonomia, senza limiti, sulla base delle necessità specifiche di ogni classe e negli orari più adatti alla propria programmazione.

Questa agilità e questa possibilità di personalizzazione è uno dei punti di forza dell'esperienza innovativa di Cactus Edu che fornisce agli insegnanti degli strumenti che restano consultabili e fruibili per tutto il tempo che ritengono necessario, con la fruizione potenzialmente illimitata di ciascuno dei contenuti preparati ad hoc per l'edizione.

## **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E MATERIALI DIDATTICI**

Attorno al concorso cinematografico e tenendo presenti le diverse età a cui ci si rivolge, vengono strutturate le altre attività di Cactus Edu, alcune propedeutiche all'attività della "giuria scuole", altre parallele o a corollario della stessa.

Accanto alla visione dei cortometraggi selezionati, Cactus Edu fornisce delle attività di formazione eterogenee online e on demand, per alunni e docenti, volte alla conoscenza della filiera del settore cinematografico e audiovisivo, e alla scoperta e potenziamento della lettura critica delle storie narrate attraverso la tecnica cinematografica.

I cortometraggi vengono selezionati tenendo presenti alcuni temi che si prestano alla discussione in classe a partire dagli aspetti più quotidiani a quelli di implicazioni sociali e globali pregnanti nel contesto culturale contemporaneo. L'obiettivo è quello di creare percorsi da condividere partendo dagli spunti multidisciplinari suggeriti: sperimentare, innovare, cambiare...

L'innovazione della proposta si gioca anche sul piano dell'implementazione delle competenze personali e professionali del gruppo docente coinvolto, mirando alla promozione dello sviluppo professionale continuo sperimentando modalità di diversificazione dei metodi di insegnamento che consentano di garantire un maggiore accesso alle risorse per l'apprendimento a tutti e a ciascuno.

## **LA PROPOSTA EDUCATIVA**

In continuità con le proposte formative in presenza, Cactus Edu si propone di incrementare competenze trasversali di cittadinanza da un lato e hard e soft skills dall'altro.

Per Cactus Edu gli alunni si fanno protagonisti attraverso l'uso attivo degli strumenti tecnologici, in questo senso la tecnologia non è un fine, ma un mezzo, e non si sostituisce alla relazione educativa: il coinvolgimento dell'insegnante, nel percorso strutturato ma flessibile, rimane infatti centrale. Il docente fa da guida nel processo educativo proposto da Cactus Edu, e in base alle inclinazioni della classe personalizza l'attività didattica sostenendo gli studenti nella scoperta dell'educazione all'immagine e nello sviluppo della capacità critica, per implementare competenze nell'uso consapevole dei linguaggi multimediali.

I film non sono doppiati ma sottotitolati in italiano. Questa scelta favorisce esperienze preziose per gli alunni come l'incontro con una lingua diversa dalla propria e l'alfabetizzazione alle sonorità del mondo e l'incontro con le lingue straniere curricolari.

Parallelamente, Cactus Edu seleziona film senza dialoghi (sezione 3+) o con pochi dialoghi (sezione 8+) che, prescindendo dalla parola, favoriscono la comprensione del plot attraverso il linguaggio non verbale (anche in ottica inclusiva: **DSA, BES, alunni non italofoni**...).

Gli strumenti audiovisivi prescindono dalle discipline ma al contempo possono essere pretesti funzionali all'acquisizione degli apprendimenti disciplinari (dall'italiano alla lingua straniera, dalle scienze alle arti...). La selezione di Cactus Edu cerca infatti di offrire, nella diversificazione degli argomenti di ciascun film, dei pretesti utili ad approfondimenti trasversali. La visione del medesimo film all'interno del gruppo classe favorisce la sperimentazione di un'esperienza individuale e al contempo collettiva, creando delle opportunità di discussione costruttiva e dell'esercizio del pensiero.

L'utilizzo dei molteplici linguaggi dell'audiovisivo in una posizione da fruitore attivo nel ruolo di giuria permette l'esercizio di un pensiero critico e richiama la necessità di argomentare le proprie posizioni. Sia il fare esperienza della posizione nel ruolo di giuria (in cui ogni alunno si esprime in forma individuale, tentativo che mira a superare il rischio di omologazione presente nelle dinamiche del gruppo-classe), sia la progettazione e costruzione di prodotti audiovisivi, offrono - su piani diversi - la possibilità di vedere ciò che si nasconde dietro il prodotto finito: lasciare i panni dello spettatore a favore di quelli del professionista permette di porre l'attenzione sul processo, disvelandone così gli elementi costituenti.

Questi elementi sono riconducibili anche agli indirizzi offerti dalle **Indicazioni Nazionali**, al fine di permettere "agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico" (lg 150/2012).

L'obiettivo trasversale a tutte le attività proposte è quello di accompagnare gli alunni verso l'acquisizione di una postura, di fronte agli schermi, che sia gradualmente più consapevole, gettando le basi per una fruizione autonoma e sicura dei contenuti audiovisivi, e favorendo al contempo strumenti per l'innovazione didattica.

## COME ADERIRE

L'adesione al progetto è **GRATUITA**. Per iscrivere la propria classe sarà sufficiente compilare, **entro e non oltre le ore 24.00 del 10 novembre 2023**, il breve modulo al seguente link:

<https://forms.gle/eJBhRzcKgABavCxn6>

## CONTATTI

Per ogni informazione è possibile consultare il sito **www.cactusfilmfestival.com** oppure scrivere a **edu.cactusfilmfestival@gmail.com** oppure su WhatsApp al numero **+39 371 5776293**.