



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

### Direzione Generale - Ufficio VI

Formazione del personale scolastico

Via Pianciani, 32 – 00185 Roma

☎ 0677392459 📠 0677392458 ✉ [venanzio.marinelli@istruzione.it](mailto:venanzio.marinelli@istruzione.it) sito: <http://www.usrlazioistruzione.it>

AOODRLA – REGISTRO UFFICIALE

Prot. n. 30084 - USCITA

Roma, 05.10.2012

Ai Dirigenti scolastici delle Istituzioni scolastiche secondarie di primo e secondo grado del Lazio

Ai Docenti delle Istituzioni scolastiche secondarie di primo e dei Licei musicali del Lazio

**OGGETTO:** Diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola: progetto didattico "Quintetto" per docenti di strumento delle scuole secondarie di Primo grado, docenti di esecuzione ed interpretazione dei licei musicali e docenti di musica A032 e A031.

In riferimento alla nota MIUR Prot. 7099 del 27-09-2012, si comunica che il MIUR - Dipartimento per l'Istruzione - Direzione Generale per il Personale Scolastico - Ufficio VI, ha promosso il progetto "Quintetto" finalizzato alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola e rivolto ai docenti di strumento delle scuole secondarie di Primo grado, docenti di esecuzione ed interpretazione dei licei musicali e docenti di musica A032 e A031.

Il corso correlato al progetto didattico e-learning "Quintetto" ha i seguenti obiettivi e le seguenti finalità:

- sostenere la corretta interazione tra acquisizione/consolidamento dei codici disciplinari e loro naturale sblocco nelle pratiche didattico/formative;
- offrire letture integrate dello sviluppo esecutivo/interpretativo nel confronto fra differenti strumenti musicali.

I materiali del corso prevedono la visione e lo studio di materiali didattici elaborati grazie al contributo di musicisti di chiara fama.

I contenuti del corso riguarderanno:

- la storia dell'interpretazione strumentale attraverso la lettura di modelli di eccellenza;
- lo studio comparato dell'interazione gesto/suono tra differenti strumenti;
- cenni dell'evoluzione storica degli strumenti prescelti;
- storia dei repertori musicali;
- cristallizzazione ed evoluzione dei repertori di tradizione;
- invernamento dei medesimi nelle prassi esecutive.

Il corso è destinato a cento insegnanti da individuare tra i docenti di strumento delle scuole secondarie di Primo grado, docenti di esecuzione ed interpretazione dei licei musicali e docenti di musica A032 e A031, sulla base delle seguenti priorità:

- **docenti di esecuzione ed interpretazione dei licei musicali**
- **docenti di strumento di scuole secondarie di Primo grado**
- **docenti di musica A032 e A031**

In caso di ulteriore eccedenza di domande saranno considerati per primi i docenti con minore anzianità di servizio nelle classi di concorso e discipline suindicate.

**Per la Regione Lazio è prevista l'individuazione di un numero di corsisti pari a dieci.**

L'adesione al corso va espressa dai docenti destinatari dell'iniziativa compilando il modulo di iscrizione in allegato (**all.1**) ed inviandolo esclusivamente via e-mail, in formato elettronico, per il tramite dell'Istituzione scolastica sede di servizio entro e **non oltre il 20 ottobre 2012** ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

**marie.gouskos@istruzione.it; annamaria.sgarra@istruzione.it;**

Per informazioni e richieste di chiarimenti sul progetto:

- Prof.ssa Annalisa Spadolini (MIUR): **e- mail:** annalisa.spadolini@istruzione.it;
- Prof.ssa Marie Gouskos (USR Lazio) **e- mail:** marie.gouskos@istruzione.it – tel. 06 77392302 ;
- Dott.ssa Anna Maria Sgarra (USR Lazio) **e- mail:** annamaria.sgarra@istruzione.it – tel. 06 77392459.

Il Dirigente  
*f.to* Venanzio Marinelli

Allegato n.1 scheda dati docenti