



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Procedura concorsuale D.D.G. per il personale scolastico del MIUR n. 105, 106 e 107 del 23.02.2016, con i quali sono stati indetti i concorsi per titoli ed esami per posti comuni e di sostegno dell'organico dell'autonomia della scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria dei I e II grado.

Classe di concorso A014- DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE- Scuola Secondaria di II Grado

Traccia prova pratica n. 3

Tempo complessivo a disposizione per lo svolgimento della prova: 10 ore

Nel corso dei lavori per la realizzazione della metro C di Roma sono stati rinvenuti numerosi reperti archeologici romani di epoca imperiale probabilmente appartenenti ad un tempietto votivo periferico. La quantità di materiale rinvenuto di pregevole fattura e di interesse storico e artistico è stato oggetto di dibattito culturale riguardo a fruibilità e conservazione. Il ritrovamento consta di: bassorilievi, sculture in bronzo e marmo di media grandezza, busti, piccoli mosaici, una ricchissima stiva votiva di reperti in terracotta, basamenti, capitelli compositi, tronchi di colonne, targhe in metallo, oggetti in vetro etc. Di notevole pregio sono risultate alcune trabeazioni, ben conservate con ornati modellati a greca e motivi floreali in cui la linea curva ad andamento ritmico e modulato esprime grande dinamicità, equilibrio compositivo e senso di bellezza estetica. La sovrintendenza di Roma e l'amministrazione comunale, attraverso una variante di progetto, hanno deciso di creare nel luogo di ritrovamento un'area museale adiacente alla biglietteria della stazione. Oltre ad iniziative pubblicitarie di merito, è stato indetto un concorso per la realizzazione di un pannello decorativo a bassorilievo di metri 3 x 2 di libera interpretazione, riconducibile nell'ispirazione allo stile del periodo in questione. Il pannello sarà inserito sul muro della banchina dei treni sottostanti al fine di suscitare interesse e valorizzare il patrimonio artistico e culturale di cui siamo ricchi.

Si richiedono:

- Schizzi preliminari con cenni di chiaroscuro
- Scelta della forma ed esecuzione di un progetto grafico esecutivo relativo alla realizzazione del manufatto, nel quale documentare le singole fasi con l'applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione che il candidato ritiene più adeguati, il progetto deve essere realizzato in scala opportuna da esplicitare con le dimensioni di altezza, larghezza e profondità.
- Schizzi di ambientazione
- Si dovrà inoltre, attraverso una sintetica relazione scritta, definire gli intendimenti relativi al programma esecutivo sulla base della correlazione tra il tema, tecnica, i materiali e i mezzi operativi prescelti per la realizzazione del monumento
- Realizzazione del prototipo o parti di esso come da progetto, eseguito con le tecniche, i materiali e i mezzi operativi prescelti.

Nota:

I materiali disponibili per la realizzazione del prototipo sono i seguenti:

- Argilla
- Plastilina
- Poliplat
- Cartoncino

Ai sensi dell'art. 7 comma 4 del DDG 106/2016, "perde il diritto a sostenere la prova il concorrente che non si presenta nel giorno, luogo e ora stabiliti".

Si invitano i candidati a presentarsi il giorno 5 luglio 2016 presso la sede prevista muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai fini dello svolgimento della prova citata, **ai candidati è consentito l'uso di proprie stecche, mirette e spatole.**

Si riporta griglia di valutazione adottata dalla Commissione esaminatrice e pubblicata sul sito del'USR Lazio:

CANDIDATO/A:		
PROVA DI PROGETTAZIONE E LABORATORIO		
CONOSCENZA DELL'ITER PROGETTUALE (PLASTICO/SCULTOREO)	Scarsa conoscenza dell'iter progettuale	0,5
	Conosce gli elementi essenziali dell'iter progettuale.	1
	Conosce in maniera completa e appropriata il processo di progettazione ed ideazione	2
SVILUPPO E PROGETTUALITA' DELL'IDEA	Scarsa capacità progettuale decorativo-plastica	0,5
	Discreta capacità progettuale e di ideazione del linguaggio plastico	1
	Ottima capacità progettuale ed approfondimento del linguaggio plastico- decorativo	2
COMPETENZA NELLO SVILUPPO DELLA FORMA. E DEI VOLUMI RELATIVI ALLA STRUTTURA PLASTICO-DECORATIVA.	Riesce con difficoltà a strutturare in maniera sufficiente un'opera plastico- decorativa	0,5
	Riesce sufficientemente a individuare la struttura e le tecniche di realizzazione di un'opera plastico- decorativa	1
	Riesce ad analizzare con competenza l'opera nel suo complesso e nei particolari volumetrici.	2
CAPACITA' DI RAPPRESENTAZIONE E RIELABORAZIONE SCENOPLASTICA DELL'OPERA RICHIESTA	Riesce scarsamente ad ambientare l'opera.	0,5
	Riesce sufficientemente ad ambientare l'opera.	1
	Riesce ottimamente ad evidenziare l'opera esaltandola nel suo contesto ambientale	2
RELAZIONE FINALE		
VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE FINALE. DESCRITTIVA DELLE TECNICHE E DELLA FORMA, STUDIATA SECONDO IL TEMA RAPPRESENTATO DAL CANDIDATO.	Riesce scarsamente ad esprimere motivazioni e concetti relativi alle tecniche progettuali, mostrando lacune grafico descrittive	0,5
	Sufficiente la descrizione delle tecniche e delle motivazioni dell'opera "plastico - decorativa" sviluppata dal candidato	1
	Buona la descrizione delle tecniche e delle motivazioni concernenti lo sviluppo dell'opera plastico-decorativa. Competenza nell'uso del linguaggio	2

La prova è stata estratta il giorno 4 luglio 2016 per la sessione del giorno 5 luglio 2016 presso l'IIS di via Sarandì 11 di Roma

h. 9.00

Stefano
 Giuseppe
 Massimo
 Roberto
 Riccardo
 Luca