

## TRE SONATINE IN STILE ANTICO

## I

Moderato [ $\text{♩} = 66$ ]

The musical score for the first sonatina is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of 66 quarter notes per minute. The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), *m.d.* (mezzo-dolce), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *poco rit.* (poco ritardando), and *a tempo*. Articulation includes *stacc.* (staccato) and various slurs and accents.

*Nota.* La prima e la terza di queste Sonatine, stampate a Londra nel secolo scorso, non recano alcun segno dinamico, forse intenzionalmente. Le indicazioni di questa edizione sono del revisore, fatta eccezione per quelle della seconda Sonatina.

*espress.*  
*ben ritmato*  
*p*  
*cresc.*  
*secche, legg.*

*mp*  
*cresc.*

*mf*  
*p*  
*mf*

*f brillante*  
*stacc.*  
*m.s.*  
*mf*  
*m.s.*

*p*  
*mp*

5

*mf stacc.*

*p m.d.* *mp simile*

*m.d. espress.*  
*p m.d.* *meno stacc.*

*(sotto)*  
*mf* *p non legato* *f*

*[sotto]*  
*mp* *cresc.* *p luminoso* *legg.*

*mf*

1 c.  
*pp legato*  
*poco cresc.*

3 c.  
*f*  
*p espress.*  
*cresc.*  
*secche, legg.*

*mp*  
*cresc.*

*f*  
*mf*  
*m.s.*

*P*  
*mf chiaro*  
*m.s.*