



# Marcia slava

P. I. Čajkovskij

Un tema orientaleggiante, costruito su una scala minore armonica discendente, costituisce la melodia principale di questa *Marcia slava* di Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893). Questo compositore fu uno dei massimi autori russi del Tardo Romanticismo, che spesso si sono ispirati a motivi popolari per scrivere le loro composizioni.



BRANO 559  
Suonare

Genere  
Marcia

Tonalità  
Suonare: Rem

Difficoltà  
●●●○○

Base mp3 e  
midi nel DVD



Audio

Moderato

Base  
Rem

1. Suona Rem Sol# dim La7

6 Rem Sol# dim La7 Rem Midim Rem Sidim Sol# dim

12 1. La7 2. La7 Solm Do Fa Lam Sib Fa, Solm Do

19 Fa Lam Solm La7 Rem Sol# dim La7 Rem Sol# dim La7 Rem

26 Mim Rem 1. Sol# dim La 2. Sol# dim Rem La7 Rem

rall.





# 148. I dò gobeti

Anonimo popolare (Veneto)

È un canto popolare veneto di cui non si conosce l'autore. Narra la storia di una famiglia di persone accomunate dal fatto di avere tutte la gobba. Viene spesso cantato ai bambini.

Livello	Tonalità per suonare	Base per suonare	Schema esecutivo	Tonalità per cantare	Base per cantare
1	Fa	23/Tr 18	ABB ABB	Re	23/Tr 19

## Allegro

Intro: 3 batt.

**A** Do7 Fa Do7

L'al - tra se - ra, dò bo - ti de no - te, dò go - be - ti se da - van le

8 Fa Fa7 Sib Fa Do7 Fa

bo - te, dò go - be - ti se da - van le bo - te, se ste si - ti ve di - go 'l per - ché.

**B** Fa Sib Do7 Fa

Go - bi, gò!

## TESTO

A La7 Re La7  
L'altra sera, dò boti de note,  
Re  
dò gobeti se davan le bote,  
Re7 Sol  
dò gobeti se davan le bote,  
Re La7 Re  
se ste siti ve digo 'l perché.

B Re Sol La7 Re  
Gobi, gobi, gobi, gobi, gobi, gobi, gò!

A La7 Re La7  
Uno l'era 'l famoso Mattia,  
Re  
l'altro, 'l Bepi, el fabbrica inchiostro  
Re7 Sol  
che, imbriago de graspa e de mosto,  
Re La7 Re  
insultava l'amico fedel.

B Re Sol La7 Re  
Gobi, gobi, gobi, gobi, gobi, gobi, gò!

A La7 Re La7  
L'un l'à dito: "Va là te xe gobo".  
Re  
L'altro allora g'ha dà 'na risposta:  
Re7 Sol  
"Se son gobo, ti no te se drito,  
Re La7 Re  
drio la schena te ghè un botesel".

B Re Sol La7 Re  
Gobi, gobi, gobi, gobi, gobi, gobi, gò!

A La7 Re La7  
Se g'ha dito parole da ciodi,  
Re  
se g'ha dato careghe sul muso,  
Re7 Sol  
poi xe nadi a finire 'n quel buso  
Re La7 Re  
che se beve un biccer de quel bon.

B Re Sol La7 Re  
Gobi, gobi, gobi, gobi, gobi, gobi, gò!



Do Sol  
1. C'era un ragazzo che come me  
Fa Sol  
amava i Beatles e i Rolling Stones.

Do Sol  
Girava il mondo veniva da  
Fa Sol  
gli Stati Uniti d'America.

Do Sol  
Non era bello ma accanto a sé

Fa Sol  
aveva mille donne se

Do Sol  
cantava "Help" o "Ticket to Ride"

Fa Sol  
o "Lady Jane" o "Yesterday".

Do Fa  
Cantava viva la libertà

Sol Do  
ma ricevette una lettera

Fa  
la sua chitarra mi regalò

Re7 Sol  
fu richiamato in America.

Do Mi<sup>b</sup> Fa Sol  
Stop! coi Rolling Stones!

Do Mi<sup>b</sup> Fa Sol  
Stop! coi Beatles, stop!

Fa Do Fa Do  
Gli han detto vai nel Vietnam

Fa Do Re- Sol  
e spara ai Vietcong.

Do Fa Sol Do Sol  
Ra ta ta ta ta...

2. C'era un ragazzo che come me  
amava i Beatles e i Rolling Stones.  
Girava il mondo e poi finì  
a far la guerra nel Vietnam.

Capelli lunghi non porta più,  
non suona la chitarra ma  
uno strumento che sempre dà  
la stessa nota ra ta ta ta!

Non ha più amici, non ha più fans,  
vede la gente cadere giù,  
nel suo paese non tornerà,  
adesso è morto nel Vietnam.

Stop! coi Rolling Stones!  
Stop! coi Beatles, stop!  
Nel petto un cuore più non ha,  
ma due medaglie o tre...  
Ra ta ta ta ta...

