

BASE PER SUONARE
179 (CD 32,8)
(MP3 5,17)

BASE PER CANTARE
180 (CD 32,9)
(MP3 5,18)

ESTENSIONE
Sol - Sol ↑

ALTERAZIONI
Si♭ - Mi♭

TONALITÀ SUONARE
Sol m

TONALITÀ CANTARE
Mi m

Fischia il vento

Canzone popolare partigiana, tratta da una melodia russa

Moderato

1. Fi - schia_il ven - to ur - la la bu - fe - ra

scar - pe - rot - te_ep - pur bi - so - gna_an - dar a con - qui - sta - re la

ros - sa pri - ma - ve - ra do - ve sor - ge_il sol del - l'av - ve - nir.

2. Ogni contrada è patria del ribelle,
ogni donna a lui dona un sospir;
nella notte ci guidano le stelle
forte il cuore e il braccio nel colpir.

3. Se ci coglie la crudele morte,
dura vendetta sarà nel partigian;
ormai sicura è già la dura sorte
del fascista vile traditor.

4. Cessa il vento, calma la bufera;
torna a casa il fiero partigian
sventolando la rossa sua bandiera;
vittoriosi al fin liberi siam.

BASE PER SUONARE
181 (CD 32,10)
(MP3 5,19)

BASE PER CANTARE
182 (CD 32,11)
(MP3 5,20)

ESTENSIONE
Re - Mi♭ ↑

ALTERAZIONI
Si♭ - Mi♭

TONALITÀ SUONARE
Sol m

TONALITÀ CANTARE
Mi m

O Bella ciao

Derivato da una filastrocca diffusa nel Trentino (*La mia nonna è vecchierella*), è uno dei più celebri canti della Resistenza, vale a dire di quel movimento politico-militare sviluppatosi in Italia nel corso della seconda guerra mondiale, specialmente dopo che, con l'armistizio dell'8 settembre 1943, molti patrioti riuscirono a organizzarsi in "brigate" per combattere il fascismo e il dominio tedesco in Italia. Il testo completo è a pag. 103.

Allegro

1. Que - sta mat - ti - na, mi son al - za - ta, o bel - la

ciao, bel - la ciao, bel - la ciao, ciao, ciao, que - sta mat - ti - na mi son al -

za - ta, e ho tro - va - to l'in - va - sor. 2. O par - ti - tà.

ASCOLTO
183 (CD 32,12)
(MP3 5,21)



Svoniama i grandi

Obladi obladà

Autori: J. Lennon, P. McCartney

Interpreti: Beatles



traccia 1>
cd 16
mp3 3
traccia 4A

traccia 18
cd 16
mp3 3
traccia 45

Genere
Canzone

Difficoltà
● ● ●

Estensione
MI - Fa₂

Tonalità
Suonare: Fa
Cantare: Do

Allegro

Musical notation with notes and solfège syllables: Fa, Do, Fa, Si^b, Do, Re m, Fa, Do, Fa, Do, Re m, Fa, Do, Fa, Si^b, Fa, Si^b, Fa, Do. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. The notes are: Fa (F4), Do (C5), Fa (F4), Si^b (Bb4), Do (C5), Re m (D5), Fa (F5), Do (C5), Fa (F4), Do (C5), Re m (D5), Fa (F5), Do (C5), Fa (F4), Si^b (Bb4), Fa (F4), Si^b (Bb4), Fa (F4), Do (C5). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Ripetere. La 3a volta
fino al Fine

Testo originale

1. Desmond had a barrow in the market place,
Molly is the singer in a band.
Desmond says to Molly, girl I like your face
and Molly says this as she takes him by the hand.

Rit. Obladi, obladà, life goes on bra!
La la how the life goes on.
Obladi, obladà, life goes on bra!
La la how the life goes on.

2. Desmond takes a trolley to the jeweller's store,
buys a twenty carat golden ring.

Takes it back to Molly, waiting at the door
And as he gives it to her she begins to sing.

Rit. Obladi, obladà, life goes on bra!...
In a couple of years they have built a home sweet home
With a couple of kids running in the yard of
Desmond and Molly Jones.

3. Happy ever after in the market place,
Desmond lets the children lend a hand.
Molly stays at home and does her pretty face
And in the evening she still sings it with the band.

Rit. Obladi, obladà, life goes on bra!...
In a couple of years...





finlandia

J. Sibelius

Finlandia è un poema sinfonico scritto dal compositore finlandese Jean Sibelius (1865-1957), in cui egli intende rappresentare, con mezzi puramente musicali, la sua terra, nei diversi aspetti. La melodia è di facile esecuzione, ma deve essere interpretata con molto sentimento.



BRANO 570
Suonare

Genere
Musica a
programma

Tonalità
Suonare: Do

Difficoltà
●●○○○

Base mp3 e
midi nel DVD



Audio

Andante con moto

Base

Do Fa Do Sol Do Suona Fa

6 Sol Do Lam Sol Do Do7 Fa Sol Lam Sol Do

12 Lam Do Sol Rem Sol Do

18 Fa Mi Do Lam Do Sol Rem

24 Sol Do Fa Sol 1. Do 2. Do

