

153. E tu...



GDZ/1210

GDZ/1211

Cantare

Suonare

Intro:
3 battute

Ripeti da A al FINE

Do Mi- La-
Accoccolati ad ascoltare il mare

La-7 Fa
quanto tempo siamo stati

Sol Sol7
senza fiatare...
Seguire il tuo profilo con un dito
mentre il vento accarezzava
piano il tuo vestito.

Fa Sol7
E tu... fatta di sguardi tu

Do La-7
e di sorrisi ingenui, tu.
E io a piedi nudi io
sfioravo i tuoi capelli, io

La-
e fermarci a giocare

Fa
con una formica
e poi chiudere gli occhi
non pensare più
senti freddo anche tu (2 vv.)
e nascoste
nell'ombra della sera poche stelle

ed un brivido improvviso
sulla tua pelle.

Poi correre felici a perdifiato
fare a gara per vedere
chi resta indietro...

E tu... in un sospiro tu
in ogni mio pensiero, tu
e io, restavo zitto io
per non sciupare tutto, io
e baciarti le labbra
con un filo d'erba
e scoprirti più bella
coi capelli in su...
e mi piaci di più (2 vv.)

Mi7 La- Re4 Re7
forse sei l'amore.

Sol Re Mi-
E adesso non ci sei che tu

Si- Do
soltanto tu e sempre tu

Re
che stai scoppiando dentro

Si- Sol La
il cuore mio...

Ed io che cosa mai farei
se adesso non ci fossi tu

ad inventare questo amore...
Re7 Sol7

Sol7 Do Mi-
E per gioco noi siam caduti coi
vestiti in mare

La-
ed un bacio e un altro e un altro
ancora...

da non poterti dire
che tu
pallida e dolce tu
eri già tutto quanto, tu
ed io, non ci credevo io
e ti tenevo stretta, io
coi vestiti inzuppati
stare lì a scherzare
poi fermarci stupiti
«lo vorrei... cioè...
ho bisogno di te (2 vv.)
dammi un po' d'amore...»

BASE PERSONARE
175 (CD 32,4)
(MP3 5,13)

BASE CANTARE
176 (CD 32,5)
(MP3 5,14)

STENDI E

ALTERAZIONI

TONALITÀ
SUONARE Fa M

TONALITÀ
CANTARE Re M

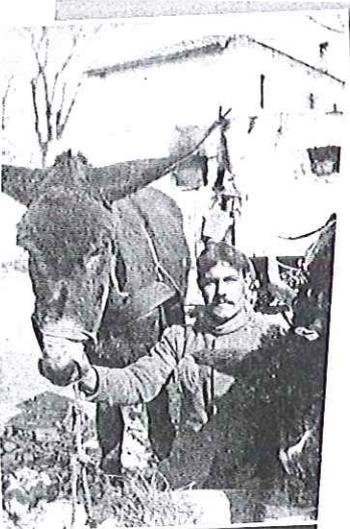
Monte Canino

Questo canto riguarda la prima guerra mondiale eievoca le sofferenze a cui andarono incontro gli alpini (e tutti gli altri soldati italiani) nel corso del conflitto. Il monte Canino (Friuli) fu teatro di sanguinosi combattimenti.

Lento

1. Non ti ri - cor - di quel me - se d'a - pri - le,
5 quel lun - go tre - no ch'an - da - va al con - fi - ne,
9 che tra - spor - ta - va - no mi - glia - ia de - gli al - pi - ni,
14 su, su, cor - re - te, è l'o - ra di par - tir!

Chords: Fa, Do7, Fa, Do, Sol7, Do, Sol7, Do, Fa, Do7, Fa, Do7, Fa, Do, Si, Fa, Do, Rem, Fa, Rem, Fa, Do7, Si, Fa, Do, Fa



2. Dopo tre giorni di strada ferrata ed altri due di lungo cammino, siamo arrivati sul monte Canino, a ciel sereno ci tocca riposar.

3. Se avete fame, guardate lontano, se avete sete la tazza alla mano, se avete sete la tazza alla mano, che ci disseta la neve ci sarà.

Romanza, dalla Piccola serenata notturna

W. A. Mozart



Questo brano costituisce il terzo iniziale del II movimento (Adagio) della *Piccola serenata notturna* di Mozart, originariamente scritta per orchestra d'archi. Va eseguito con un carattere molto dolce e cantabile, proprio come se si trattasse di una romanza, ossia un'aria d'opera d'argomento amoroso: una dichiarazione d'amore.

BRANO 544
Suonare

Genere
Romanza

Tonalità
Suonare: Do

Difficoltà
●●●●○

Base mp3 e
midi nel DVD



Delicato

Base
Do

