

THE PERFECT HOUR

L'HEURE EXQUISE

PAUL VERLAINE
English version by
George Cooper

REYNALDO HAHN

*Molto dolce e tranquillo**p*

The moon-beams
La lu - ne

whit - en Woods far and near;
blan - che Luit dans les bois;

Where deep leaves
De cha - que

poco

bright - en, Sound voi - ces clear, From boughs a - ris - ing.
bran - che Part u - ne voix Sous la ra - me - e

delicatamente

O, well be -
O bien - ai -

Low

p
lov - ed The pond doth
mé - e. *Lé-tang* re -

pp
And * *And* *simile*

in - age, In mir - ror deep, The wil - lows shad -
flé - te, *Pro-fond* mi - roir *La* vil - lon - et -

ow, So black, while weep, The night-winds lone - ly. Sweet hour
te *Du* san - le noir *Où* le vent pleu - re *Rê - vous,*

pp *dim.*

pp
of dream - ing!
cest then - rel

p *pp*

A calm su - preme, Of peace un - told falls — with the
 Un vaste et tendre A - pai - se - ment, Sem - ble des -

rall.
 ra - diance The skies un - fold Of wis - ed o - pal
 ceu - dre Du fir - ma - ment Que l'astre i - ri - se.

alla voce *a tempo*

pp
 Stay, per - fect hour! —
 C'est l'heure ex - qui - se.

senza rall.

ppp