

TRACCIA N. 3

Il candidato esegua/interpreti il brano corrispondente alla propria vocalità, illustrandone le possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico:

SOPRANO – H. PURCELL *I Lov'd fair Celia*

MEZZOSOPRANO – J. MASSENET *A deux pleurer!*

ALTO – H. PURCELL *The fatal Hour*

TENORE – A.G. RUBINSTEIN *The dream*

BARITONO – I. PIZZETTI *Vocalizzo*

BASSO – F. H. COWEN *For a Dream's Sake*